

## CURRICULUM VITAE

Aleksandar Đurić rođen je 1953. godine u Beogradu. Diplomirao je Jugoslovenske i opštu književnost na Filološkom fakultetu 1978. godine, a završio poslediplomske studije na Filozofskom fakultetu u Beogradu, na Odseku Istorije umetnosti 1981. godine. Master zvanje stekao je na Filološkom fakultetu, u smislu autentičnog tumačenja odredaba člana 127. st.1 i 2 o visokom obrazovanju, ali se opredelio za slikarstvo i stekao status istaknutog umetnika. Njegove slike uvrštene su u antologije srpskog slikarstva XX veka, a biografska jedinica u nemačku *Enciklopediju likovnih umetnosti (Allgemeines Kunstlerlexicon)*. Za svoj rad dobio je nekoliko značajnih nagrada. Đurićeva ostvarenja čuvaju muzeji i ustanove kulture od nacionalnog značaja. Skulptura *Jedro*, monumentalnih dimenzija, čiji je autor, nalazi se na Trgu sunca u centru Budve.

Objavio je traktat iz teorije vizuelnih umetnosti pod nazivom *Simultano oko* (Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd, 2001); knjigu izabranih kritika *Pogledi* (Clio, Beograd, 2009); pikto-poetski projekat *Mala slikarska trilogija* (Artist, Beograd, 2009); multimedijalni projekat - knjigu *Partitura* u koautorstvu sa Prof. dr Brankom Radović i Prof. dr Slobodanom Lazarevićem (Zepter Book World, Beograd, 2010), kao i knjige pesama *Na drugom mestu* (Prosveta, Beograd, 1998) i *Vitraž* (Artist, Beograd, 2010).

O njegovom delovanju objavljene su knjige: *Pokazanja Aleksandra Đurića* istoričara umetnosti Srete Bošnjaka (Clio, Beograd, 1994), *Teorema slike* Prof. dr Slobodana Lazarevića (Nova, Beograd, 2008) i *Ukrštaji Aleksandra Đurića* autora Miloša Jevtića (Beogradska knjiga, Beograd, 2010).

Član je ULUS-a i predsednik Društva srpskih umetnika *Lada*; stalni je saradnik Inamori Fondacije iz Japana i član Međunarodne asocijacije umetničkih kritičara (AICA); bio je višegodišnji likovni kritičar dnevnog lista *Politika*; na Fakultetu za umetnost i dizajn Megatrend Univerziteta od 2009. godine drži nastavu iz predmeta *Čitanje slike 1 i 2* (osnovne studije), *Umetnost interrelacija 1 i 2* (diplomske studije) i *Epistemologija umetnosti 1 i 2* (doktorske studije).

Na Univerzitetu umetnosti u Beogradu, radi sa doktorantima na predmetu *Jednomedijaska umetnost*, kao profesor po pozivu.