

Проф. др Драган Ђаловић, биографија са списком објављених радова

Драган Ђаловић рођен је 1976. године. Дипломирао је сликарство на Факултету ликовних уметности 1998. године, и арапски језик и књижевност на Филолошком факултету 2006. године. Магистрирао је теорију уметности и медија на интердисциплинарним студијама при Универзитету уметности у Београду 2005. године, а на истој групи је и докторирао 2008. године (у менторству проф. др Дивне Вуксановић).

Од 2008. године у звању наставника запослен је на Факултету за културу и медије Мегатренд универзитета у Београду, где предаје Теорију медија и Теорију уметности, на основним академским студијама и Семиологију, на докторским студијама.

У звању гостујућег наставника, од 2009. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду предаје Исламску уметност и Исламску архитектуру.

Од 2011. године на Факултету за уметност и дизајн Мегатренд универзитета у Београду предаје Теорију уметности 1 и Теорију уметности 2 на докторским студијама, и Теорију форме на основним академским студијама.

У звање ванредног професора изабран је 2013. године на Факултету за културу и медије Мегатренд универзитета у Београду, за ужу научну област Теорија и филозофија уметности.

У звање доцента изабран 2008. године на Факултету за културу и медије Мегатренд универзитета у Београду, за ужу научну област Теорија и филозофија уметности.

Од 2014. године продекан је за наставу на Факултету за уметност и дизајн Мегатренд универзитета у Београду.

Од 2010. до 2014. године продекан је за наставу на Факултету за културу и медије Мегатренд универзитета у Београду.

Од 2008. до 2012. године, члан је редакције часописа *Култура* (Завод за проучавање културног развоја, Београд).

Од 2008. године, члан је редакције *Годишњака Факултета за културу и медије* (Мегатренд универзитет, Београд).

У периоду од 2006-2008. године, током докторских студија, био је стипендиста Министарства науке Републике Србије.

У току 2003. године, као магистрант Универзитета уметности, био је стипендиста Републике Србије.

У периоду од 2007-2008. године радио је на пословима прес-клипинга и анализе вести у *Центру за цивилно-војне односе* у Београду.

У периоду од 2005-2006. године, као конференцијски продуцент радио је у београдском представништву фирме *East Euro Link*.

Као један од супервизора и пројект-менаџера учествовао је на следећим пројектима из области културе:

У периоду од јуна 2009. до јуна 2010. године, на пројекту *Културе ритмова*, који је реализован у подршци Фонда за отворено друштво – Србија, и у партнерству са Заводом за проучавање културног развоја Републике Србије,

Студентским културним центром у Београду, Домом омладине Београда, Центром за културу Стари град (Београд), и Природњачким музејем у Београду.

У периоду од априла до јуна 2010. године на пројекту *Културе ритмова – искре Трећег света*, који је реализован у подршци Београдске општине Савски венац, а у партнерству са Заводом за проучавање културног развоја Републике Србије, Студентским културним центром у Београду, и Домом омладине Београда.

У периоду од октобра до децембра 2010. године, на пројекту *Културе ритмова – ветрови Трећег света*, који је реализован у подршци Београдске општине Савски венац, а у партнерству са Заводом за проучавање културног развоја Републике Србије, Студентским културним центром у Београду, и Домом омладине Београда.

У периоду од марта 2011. до јануара 2012. године, на пројекту *Филозофија медија: питања утемељења, заснивања и/или откривања*, који је реализован у подршци Фонда за отворено друштво – Србија, Министарства науке Републике Хрватске, а у партнерству са Хрватским филозофским друштвом, Домом омладине Београда, Заводом за проучавање културног развоја Републике Србије, Центром за филозофију медија (Загреб, Хрватска) и Центром за савремену фотографију (Подгорица, Црна Гора).

СПИСАК ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА

Година	Библиографски подаци о раду	Категорија	Бр. поена
2014.	Ћаловић, Драган. Анализа основних формално-поетских начела уметности нових медија. У <i>Криза уметности и нове уметничке праксе: зборник радова</i> , Ива Драшкић Вићановић, Небојша Грубор, Уна Поповић, Марко Новаковић (ур.), 145-162. Криза уметности и нове уметничке праксе, 2013, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2014. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини) UDK 7.01:004; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 7.01(082), 7.038.5/.6(082); ISBN 978-86-903729-8-0; COBISS.SR-ID 211749132	M63	1
2014.	Ћаловић, Драган. Врт у исламској уметности. У <i>Традиционална естетска култура: врт: зборник радова</i> , Драган Жунјић (ур.), 65-76. Традиционална естетска култура: Врт, 2011, Ниш. Ниш: Центар за научноистраживачки рад САНУ	M44	2

	<p>и Универзитета у Нишу, Филозофски факултет, 2014. Репринт (Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја)</p> <p>UDK 7.01; 7:28]:635; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 712.28:39(082), 316.72:39(082); ISBN 978-86-7025-584-5; COBISS.SR-ID 211066380</p>		
2014.	<p>Čalović, Dragan. Čitanje digitalne umetnosti. U <i>Umetnost i kultura danas: Duh vremena i problemi interpretacije</i> (knjiga apstrakata), Danijela Stojanović (ur.), 119-120. Drugi nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum – Umetnost i kultura danas: Duh vremena i problemi interpretacije, 2014, Niš. Niš: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti, 2014. (Saopštenje sa nacionalnog naučnog skupa sa međunarodnim učešćem štampano u izvodu)</p> <p>UDK 7.038.53:004.738.5; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 78(048); ISBN: 978-86-85239-16-8; COBISS.SR-ID 210236172</p>	M64	0,5
2014.	<p>Čalović, Dragan. Svjetovi digitalne umjetnosti. U 23. <i>Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur.), 72-73. 23. Dani Frane Petrića: povijesni svijet, 2014, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2014. (Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu) ISSN: 1848-2236</p>	M34	0,5
2014.	<p>Čalović, Dragan. Perspektive razvoja distribucije vesti. U <i>Filozofija medija: Budućnost medija</i> (knjiga apstrakata), Livia Pavletić (ur.), 37. Filozofija medija: Budućnost medija, 2014, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Sveučilište Sjever, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2014. (Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu)</p> <p>ISBN 978-953-56314-4-6 (Hrvatsko filozofsko društvo); CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 884846</p>	M34	0,5

2014.	<p>Ćalović, Dragan. Fotografski albumi u funkciji građenja popularnog mita. U <i>Mediji i javnost: zbornik radova</i>, Sead Alić, Divna Vuksanović, Marin Milković (ur.), 51 – 67. Filozofija medija: Mediji i javnost, 2013, Dubrovnik, Hrvatska. Zagreb: Sveučilište Sjever, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2014. (Rad u tematskom zborniku međunarodnog značaja)</p> <p>UDK 1:316.744, 77:008; CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 884975; ISBN 978-953-7809-25-6</p>	M14	4
2014.	<p>Jevtović, Zoran; Ćalović, Dragan. Kriza demokracije u globalnom medijapolisu. U <i>Filozofija i mediji: zbornik radova</i>, Hrvoje Jurić, Sead Alić (ur.), 109-120. Filozofija i mediji, 2009, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2014. Reprint (Rad u tematskom zborniku međunarodnog značaja)</p> <p>CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 866467; ISBN 978-953-164-153-1</p>	M14	4
2013.	<p>Ћаловић, Драган. Врт у исламској уметности. <i>Годишњак Факултета за културу и медије: комуникације, медији, култура</i> (Београд: Мегатренд универзитет) год. V, бр 5 (2013): 587 – 599.</p> <p>UDK 7.033.3.047; ID 203624972; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 316.77; ISSN 1821-0171; COBISS.CG-ID 154265100</p>	M53	1
2013.	<p>Ћаловић, Драган. Укус у доба дигиталних медија. У <i>Проблем укуса: зборник радова</i>, Ива Драшкић Вићановић, Небојша Грубор, Ива Поповић, Марко Новаковић (ур.), 117-132. XXXII Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Проблем укуса, 2012, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2013. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>UDK 111.852:004, 659.2/4:111.852; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem</p>	M 63	1

	111.852(082), 7.01:111.852(082); ISBN 978-86-903729-7-3; COBISS.SR-ID 203269900		
2013.	<p>Čalović, Dragan. Umjetnost u cyber okruženju. <i>Filozofska istraživanja</i> (Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo) 33, br. 130/2 (2013): 243 – 255.</p> <p>UDK 7.01:[316.774:004.738.5]; UDK 1; ISSN 0351-4706; CODEN: FIISE7 Časopis se nalazi na Thompsonovoj ISI listi, ISSN 0351-4706</p>	M22	5
2013.	<p>Čalović, Dragan. Razvoj umetničke publike u cyber okruženju. U <i>Filozofija medija: Mediji i javnost</i> (knjiga apstrakata), Livia Pavletić (ur.), 50. Međunarodni interdisciplinarni simpozijum Filozofija medija: Mediji i javnost, 2013, Dubrovnik. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Medijsko sveučilište, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2013. (Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu)</p> <p>ISBN 978-953-56314-3-9 (Hrvatsko filozofsko društvo); CIP zapis dostupan je u elektronskom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 859955</p>	M 34	0,5
2013.	<p>Čalović, Dragan. Perspektive zasnivanja estetike medija. U <i>22. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur.), 65. <i>22. Dani Frane Petrića: Perspektive filozofije</i>, 2013, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2013. (Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu)</p> <p>ISSN: 1848-2228</p>	M 34	0,5
2013.	<p>Čalović, Dragan. The problem of minority marginalization in media. In <i>Advances in fiscal, political and law science: proceedings of the 2nd International conference on economics, political and law science (EPLS'13)</i>, Vladimir Marascu – Klein (ed.), 273 – 277. <i>2nd International Conference on Economics, Political and Law Science (EPLS'13)</i>, 2013, Brasov, Romania. Brasov: WSEAS Press, 2013. (Rad u tematskom zborniku međunarodnog značaja)</p>	M14	4

	ISBN: 978-1-61804-191-3; ISSN: 2227-460X		
2013.	<p>Čalović, Dragan. Izazovi u profesionalnoj edukaciji novinara u vremenu transformacije štampanih medija. <i>Medijski dijalozi: časopis za istraživanje medija i društva</i> (Podgorica: Istraživački medijski centar) god. VI, br. 16 (2013): 269 – 280.</p> <p>UDK 658.3:007:17; ISSN 1800-7074; COBISS.CG-ID 12734480</p>	M 53	1
2012.	<p>Ђаловић, Драган. Креативност у сајбер простору. У <i>Проблем креативности: зборник радова</i>, Ива Драшкић Вићановић, Уна Поповић, Марко Новаковић (ур.), 141-152. XXXI Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Проблем креативности, 2011, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2012. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>UDK 7.01:004, 7.01:316.774, 7.038.53; СІР – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 111.852(082), 159.954:1(082), 7.01(082); ISBN 978-86-903729-6-6; COBISS.SR-ID 194339596</p>	M 63	1
2012.	<p>Ђаловић, Драган. Перспективе новог читања социјалистичког реализма у Југославији. У <i>Култура и друштвени развој: зборник радова</i>, Миливоје Павловић и др. (ур.), 67 – 81. Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, 2012, Београд. Београд: Мегатренд универзитет, Факултет за културу и медије, 2012. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>UDK 7.036(497.1)“19“, 7.01:32“19“, 316.75“19“; СІР – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 351.85(497.11)(082), 7:316.75(497.11)(082), 316.774(497.11)(082); ISBN 978-86-7747-476-8; COBISS.SR-ID 195612940</p>	M 63	1
2012.	<p>Čalović, Dragan. Ne/Kultura medijskog okularocentrizma. <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 137 (2012): 49 – 61.</p>	M 51	3

	UDK 316.776:1, 316.77:159.937]:316.324.8; DOI 10.5937/kultura1237049C; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008, 316.7; ISSN 0023-5164; COBISS.SR-ID 8472066		
2012.	Čalović, Dragan. Izazovi obrazovnome procesu u doba medijske kulture. U <i>21. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur.), 57. 21. Dani Frane Petrića: Ideja sveučilišta, 2012, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2012. (Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu) ISSN 1848-2236	M 34	0,5
2012.	Čalović, Dragan. Avangardne tendencije u umetnosti novih medija. U <i>Filozofija medija: Umjetnost i mediji: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Livia Pavletić (ur.), 43. Međunarodni interdisciplinarni simpozijum Filozofija medija: Umjetnost i mediji, 2012, Opatija, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2012. (Predavanje po pozivu sa međunarodnog skupa štampano u izvodu) CIP Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, br. 815514; ISBN 978-953-164-165-4 (Hrvatsko filozofsko društvo)	M 32	1,5
2012.	Čalović, Dragan. Identitet u vremenu cyber svjetova. <i>Filozofska istraživanja</i> (Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo) 32, br 125 /1 (2012): 19 – 30. UDK 316.774:004.738.5, 316.774:159.923.3; UDK 1; ISSN 0351-4706; CODEN FIISE7 Časopis se nalazi na Thompsonovoj ISI listi, ISSN 0351-4706	M 22	5
2011.	Čalović, Dragan. Политизација уметности у послератној Југославији. <i>Зборник Матице српске за друштвене науке</i> (Нови Сад: Матица Српска) 137, бр. 4 (2011): 533 – 546. UDC 7.01(497.1); DOI: 10.2298/ZMSDN1137533C; CIP – Katalogizacija u publikaciji Biblioteka Matice Srpske, Novi Sad, pod brojem 3(082); ISSN 0352-5732; UDK 3(05); COBISS.SR-ID 3360258	M 24	4

2011.	<p>Čalović, Dragan. U potrazi za estetikom medija. <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 133 (2011): 42 – 55.</p> <p>UDK 316.77:111.852; DOI 10.5937/kultura1133042C; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008; ISSN 0023-5164; UDK 316.7; COBISS.SR-ID 8472066</p>	M 52	2
2011.	<p>Čalović, Dragan. Tematizacija društvenih pitanja u digitalnoj umetnosti. <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 131 (2011): 74 – 87.</p> <p>UDK 7.038.53:004.92, 7.01:316.75; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008; UDK 316.7; ISSN 0023-5164; COBISS.SR-ID 8472066</p>	M 52	2
2011.	<p>Čalović, Dragan. Mediji i privatnost. U <i>Verodostojnost medija – dometi medijske tranzicije: zbornik radova</i>, 251 – 263. Verodostojnost medija – dometi medijske tranzicije, 2011, Beograd, Srbija. Beograd: Fakultet političkih nauka, 2011. (Saopštenje sa međunarodnog naučnog skupa štampan u celini)</p> <p>UDK 316.77:342.7, 316.334; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd; UDK 659.3/.4(497)(082), 32.019.5(497)(082), 316.77(082); ISBN 978-86-7558-869-6; COBISS.SR-ID 187931404</p>	M44	2
2011.	<p>Ђаловић, Драган. Визуелизација плеса. У <i>Традиционална естетска култура: Игра: зборник радова</i>, Драган Жунић (ур.), 151 – 160. Традиционална естетска култура: Игра, 2010, Ниш. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ, Универзитет у Нишу, 2011. (Рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја)</p> <p>UDK 75.01/.04:793.3, 75.04 Matis A.; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 394.3(082), 316.72:39(082); ISBN 978-86-7025-553-1; COBISS.SR-ID 187738892</p>	M 44	2
2011.	<p>Čalović, Dragan. Umetnost u cyber – okruženju. U <i>Filozofija i umjetnost: zbornik radova</i>, Hrvoje Jurić (ur.), 32. Godišnji skup Hrvatskog filozofskog društva: Filozofija i umjetnost, 2011, Zagreb. Zagreb:</p>	M 62	1

	<p>Hrvatsko filozofsko društvo, 2011. (Predavanje po pozivu sa skupa nacionalnog značaja štampano u izvodu)</p> <p>CIP – Katalog Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, pod brojem 786875; ISBN 978-953-164-160-9</p>		
2011.	<p>Čalović, Dragan. Promišljanje medija u suvremenoj srpskoj teoriji: analiza pristupâ. U <i>20. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur.), 67-68. 20. Dani Frane Petrića: Filozofska gibanja na jugoistoku Europe, 2011, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2011. (Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu)</p> <p>ISSN 1848-2236</p>	M 34	0,5
2011.	<p>Čalović, Dragan. Umetnost i filozofija medija. U <i>Filozofija medija: Pitanja utemeljenja, zasnivanja i/ili otkrivanja: zbornik radova</i> (knjiga apstrakata), Livia Pavletić (ur.), 27. Filozofija medija: Pitanja utemeljenja, zasnivanja i/ili otrivanja, 2011, Cres, Hrvatska. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, 2011. (Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u izvodu.)</p> <p>CIP – Katalog Nacionalne i sveučilišne biblioteke u Zagrebu pod brojem 778389; ISBN 978-953-164-158-6</p>	M 34	0,5
2011.	<p>Ћаловић, Драган. Разумевање васпитно – едукативне функције уметности у југословенској уметничкој теорији у периоду од 1945. до 1952. године. У: <i>Естетика и образовање: зборник радова</i>, Марко Новаковић, Уна Поповић (ур.), 281 – 301. XXX Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Естетика и образовање, 2010, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2011. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>UDK 316.75:7](497.1)“1945/1952“; 7.01:37.017](497.1)“1945/1952“; CIP – Katalogizacija u</p>	M 63	1

	publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852:37.01(082); ISBN 978-86-903729-5-9; COBISS.SR-ID 187464972		
2011.	Ćalović, Dragan. Srpska kulturna baština i socijalistički realizam. <i>Megatrend revija</i> (Beograd: Megatrend univerzitet) vol. 8, br. 2 (2011): 321 – 335. UDK 316.75:7.011.3(497.1)“195/...“, 316.72(497.1)“195/...“; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 33; ISSN 1820-3159; COBISS.SR-ID 116780812	M 51	3
2011.	Ћаловић, Драган. Визија новог друштва у југословенској послератној уметности. <i>Зборник Матице српске за ликовне уметности</i> (Нови Сад: Матица српска), бр. 39 (2011): 183 – 203. UDC 7(497.1); CIP – Katalogizacija u publikaciji Biblioteka Matice Srpske, Novi Sad, pod brojem 75(082); ISSN 0352-6844; UDK 7 (05); COBISS.SR-ID 16491778	M 51	3
2011.	Ćalović, Dragan. Učešće jugoslovenske posleratne umetnosti u učvršćivanju imidža Josipa Broza Tita. <i>Kulture polisa</i> (Novi Sad: Kultura - Polis) god. VIII, br. 15 (2011): 177 – 194. UDK 316.75(497.1):32.019.5; CIP – Katalogizacija u publikaciji Biblioteka Matice Srpske, Novi Sad; ISSN 1820-4589; UDK 316.334.56:008; COBISS.SR-ID 199568391	M 51	3
2011.	Ћаловић, Драган. <i>Увод у теорију модерне и постмодерне ликовне уметности</i> . Београд: Мегатренд универзитет, 2011. – 145 стр. (Монографија националног значаја) CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 73/76.01, 7.036/7.038“19“; ISBN 978-86-7747-425-6; COBISS.SR-ID 182240524	M 42	5
2010.	Jevtović, Zoran; Ćalović, Dragan. Kriza demokracije u globalnom medijapolisu. <i>Filozofska istraživanja</i> (Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo) 30, br. 120/4 (2010): 605 – 615. UDK 316.774:321.7, 130.2:316.774; UDK 1; ISSN 0351-4706; CODEN FIISE7 Časopis se nalazi na Thompsonovoj ISI listi, ISSN 0351-4706	M 22	5

2010.	<p>Ђаловић, Драган. Разумевање функције уметности у време Агитпропа. У <i>Утицај естетике на уметност: зборник радова</i>, Марко Новаковић, Уна Поповић (ур.), 273 – 292. XXIX Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Утицај естетике на уметност, 2009, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2010. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>UDK 316.75:7, 316.75:82; CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 111.852(082), 7.01(082), 82.09(082); ISBN 978-86-903729-4-2; COBISS.SR-ID 180552460</p>	М 63	1
2010.	<p>Ђаловић, Драган. Однос према истини у југославенској умјетничкој теорији у раздобљу од 1945. до 1952. године. У <i>Питање о истини у сувременој филозофији и зnanости: зbornик радова</i>, Hrvoje Jurić (ур.), 20. Годишњи скуп Хрватског филозофског друштва: Питање о истини у суременој филозофији и зnanости, 2010, Загреб. Загреб: Хрватско филозофско друштво, 2010. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу).</p> <p>ISBN 978-953-164-147-0; CIP – Каталог Националне и свеучилишне књићнице у Загребу, под бројем 748688</p>	М 64	0,5
2010.	<p>Ђаловић, Драган. Идентитет у времену cyber-свјетова. У: <i>19. Dani Frane Petrića: зbornик радова</i> (књига апстраката), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ур.), 69. 19. Dani Frane Petrića: Питања идентитета, 2010, Cres, Хрватска. Загреб: Хрватско филозофско друштво, 2010. (Саопштење са међународног скупа штампано у изводу.)</p> <p>ISBN 978-953-164-145-6; CIP – Каталог Националне и свеучилишне библиотеке у Загребу под бројем 742702</p>	М 34	0,5
2010.	<p>Ђаловић, Драган. Vane Bor изнад реализма (приказ). <i>Култура</i> (Београд: Завод за проучавање културног развитака), бр. 126 (2010): 299 – 301.</p> <p>UDK 7.036.7(082)(049.32), 821.163.41.02НАДРЕАЛИЗАМ; ISSN 0023-5164; UDK 316.7</p>		

2010.	<p>Ћаловић, Драган. Развој уметничко-теоријских схватања у Југославији у периоду од 1945. до 1952. године. <i>Годишњак Факултета за културу и медије</i> (Београд: Мегатренд универзитет), бр. 2 (2010): 451 – 474.</p> <p>UDK 73/76.036(497.1)“1945/1952“, 821.163.4/.6.09“1945/1952“; ID 171981580; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 316.77; ISSN 1821-0171; COBISS.SR-ID 154265100</p>		
2009.	<p>Ћаловић, Драган. Савремени медији између имагинације и рефлектоване стварности. <i>Зборник радова Факултета драмских уметности</i> (Београд: Факултет драмских уметности, Институт за позориште, филм, радио и телевизију), бр. 16 (2009): 161 – 170.</p> <p>UDK 316.77, 37.016:316.774; ID: 174300940; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 792; ISSN 1450-5681; COBISS.SR-ID 132673031</p>	М 52	2
2009.	<p>Ћаловић, Драган. Киборгизација vs. Еволуција. У <i>Традиционална естетска култура: Тело и одевање: зборник радова</i>, Драган Жунић (ур.), 127 – 139. Традиционална естетска култура: Тело и одевање, 2007, Ниш. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ, Универзитет у Нишу, 2009. (Рад у истакнутом тематском зборнику водећег научног значаја)</p> <p>UDK 316.772.5:007.52; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 391.1/.9(082), 39:111.852(082); ISBN 978-86-7025-470-1; COBISS.SR-ID 170690060</p>	М 44	2
2009.	<p>Ћаловић, Драган. Уметност у времену репродуктивне стварности. У <i>Уметност и истина: зборник радова</i>, Небојша Грубор, Уна Поповић (ур.), 191 – 201. XXVIII Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Уметност и истина, 2008, Београд. Београд: Естетичко друштво Србије, 2009. (Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини)</p> <p>CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852(082), 7.01(082), 111.83(082); ISBN 978-86-903729-3-5; COBISS.SR-ID 171751948</p>	М 63	1

2009.	<p>Ћаловић, Драган. <i>Увод у теорију медија</i>. Београд: Мегатренд универзитет, 2009. – 232 стр. (Уџбеник)</p> <p>CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 659.3/.4(075.8); ISBN 978-86-7747-368-6; COBISS.SR-ID 169607180</p>		
2009.	<p>Ћаловић, Драган. Теорија медија као научна дисциплина. <i>Kultura</i> (Београд: Завод за проучавање културног развитка); бр. 124 (2009): 143 – 152.</p> <p>UDK 316.774:654.19, 659.3/.4; ISSN 0023-5164; UDK 316.7</p>	М 52	2
2009.	<p>Ћаловић, Драган, Јевтовић, Зоран. Криза демократије у глобалном медијеполису. У <i>18. Dani Frane Petrića: zbornik radova</i> (књига апстраката), Ivana Zagorac, Ivica Martinović (ur.), 78-80. 18. Dani Frane Petrića: <i>Filozofija i mediji</i>, 2009, Cres, Hrvatska. . Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2009. (Саопштење са међународног скупа штампано у изводу.)</p> <p>CIP – Каталог Националне и свеучилишне библиотеке у Загребу под бројем 715113; ISBN 978-953-164-138-2</p>	М 34	0,5
2009.	<p>Ћаловић, Драган. <i>Deset godina Multimedie (prikaz)</i>. <i>Kultura</i> (Београд: Завод за проучавање културног развитка), бр. 122/123 (2009): 308 – 311.</p> <p>UDK 316.77(049.3), 655.413:659.3/.4(049.3); ISSN 0023-5164; UDK 316.7</p>		
2009.	<p>Ћаловић, Драган. Уметнички бунт као део традиције. <i>Годишњак Факултета за културу и медије</i> (Београд: Мегатренд универзитет), бр. 1 (2009): 395 – 409.</p> <p>UDK 7.037/.038 ; 82.02 АВАНГАРДА; ID 154296076; CIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 316.77; ISBN 978-86-7747-334-1; ISSN 1821-0171; COBISS.SR-ID 154265100</p>		
2008.	<p>Ћаловић, Драган. <i>Авангарда у традицији. Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti</i> (Београд: Факултет драмских уметности, Институт за позориште, филм, радио и телевизију), бр. 13/14 (2008): 243-252.</p>	М 53	1

	UDK 7.037/038; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 792; ISSN 1450-5681; COBISS.SR-ID 132673031		
2008.	Čalović, Dragan. Estetizacija realnog u doba njegove masovne (re)produkcije (prikaz). <i>Pro Femina</i> (Beograd: Fond B92) 10, br. 46-50 (2007-2008): 197 – 200. ISSN 0354-5954; UDK 82+396	M 52	-
2008.	Čalović, Dragan. Reprezentacija vlasti u vizuelnim umetnostima: Srbija posle 2000. U <i>Obrazovanje, umetnosti i mediji u procesu evropskih integracija</i> , Nevena Daković, Mirjana Nikolić (ur.), 185 – 198. <i>Obrazovanje, umetnost i mediji u procesu evropskih integracija, 2007</i> , Beograd. Beograd: Fakultet dramskih umetnosti, Institut za pozorište, film, radio i televiziju, 2008. (Saopštenje sa međunarodnog skupa štampano u celini.) CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 316.74(497)(082), 316.774(497)(082), 316.356.4(4)(082), 316.4(4)(082); ISBN 978-86-82101-37-6; COBISS.SR-ID 154570764	M 33	1
2008.	Čalović, Dragan. Uticaj Orijentalizma Edvarda Saída na razumevanje dela zapadne umetnosti. U <i>Umetnost u kulturi: zbornik radova</i> , Divna Vuksanović, Nebojša Grubor (ur.), 275 – 291. XXVII Redovni godišnji naučni skup Estetičkog društva Srbije: <i>Umetnost u kulturi, 2007</i> , Beograd. Beograd: Estetičko društvo Srbije, 2008. (Saopštenje sa skupa nacionalnog značaja štampano u celini.) CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 111.852(082), 7.01(082), 008(082); ISBN 978-86-903729-2-8; COBISS.SR-ID 154728972	M 63	1
2008.	Čalović, Dragan. Politizacija estetskog: reprezentacija vlasti u jugoslovenskim umetničkim medijima u periodu od 1945. do 1952. godine. Odbrađena doktorska disertacija u rukopisu (mentor: prof. dr Divna Vuksanović), <i>Univerzitet umetnosti u Beogradu, 2008.</i> – 389 str.	M 71	6

2007.	<p>Čalović, Dragan. Problem zasnivanja marksističke teorije umetnosti. <i>Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti</i> (Beograd: Fakultet dramskih umetnosti, Institut za pozorište, film, radio i televiziju), br. 11/12 (2007): 403-419.</p> <p>UDK 141.82:7.01; CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 792; ISSN 1450-5681; COBISS.SR-ID 132673031</p>	M 53	1
2007.	<p>Čalović, Dragan. Representation of the authorities in visual works of art: Serbia after the year 2000. In <i>Education, art and media in the process of European integration</i> (book of abstracts), Nevena Daković, Mirjana Nikolić (eds.). Education, art and media in the process of European integration, 2007, Belgrade, Serbia. Belgrade: Faculty of Dramatic Arts, Institute of Theatre, Film, Radio and Television, 2007. (digital edition) (Saopštenje sa međunarodnog naučnog skupa štampano u izvodu)</p>	M 34	0,5
2007.	<p>Čalović, Dragan. Фотографија и пропаганда (приказ). <i>Зборник Матице српске за друштвене науке</i> (Нови Сад: Матица српска) 122, бр. 1 (2007): 252-255.</p> <p>UDK 32.019.51:77(497.1) „1945/1958“, 821.163.41-95; YU ISSN 0352-5732 / UDK 3(05)</p>	M 26	1
2006.	<p>Čalović, Dragan. <i>Josip Broz Tito: studija imidža</i>. Beograd: Zadužbina Andrejević, 2006. – 82 str. (monografija nacionalnog značaja)</p> <p>CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 321.728/.74:929 Tito; ISBN 86-7244-480-9; COBISS.SR-ID 128154124</p>	M 42	5
2006.	<p>Čalović, Dragan; Begović, Mima. Intervju sa direktorom Jugoslovenske kinoteke, Radoslavom Zelenovićem (2002). U <i>Institucionalni menadžment i kulturne politike</i>, Vesna Đukić Dojčinović. Beograd: Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu, Institut za pozorište, film, radio i televiziju, 2006. (Digitalno izdanje)</p> <p>CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008-05:929 (497.11) (047.53); ISBN 86-82101-27-0; COBISS.SR-ID 136034060</p>		

	English translation Ćalović, Dragan and Begović, Mima. Interview with the director of the Yugoslav film archive. In <i>Institutional management and cultural policy</i> , Vesna Đukić Dojčinović. Belgrade: Faculty of Dramatic Arts, Institute of Theatre, Film, Radio and Television, 2006. (digital edition)		
2006.	Ćalović, Dragan. U ime naroda. <i>Nova srpska politička misao</i> (Beograd: IIC NSPM), (2005). Članak objavljen u elektronskom formatu http://www.nspm.org.yu/Debate/2006_dcalovic-umenaroda.htm		
2005.	Ћаловић, Драган. Медији и креирање визуелног идентитета вође: Јосип Броз Тито студија имица. Одбрањен магистарски рад у рукопису (ментор: доц. др Дивна Вуксановић), Универзитет уметности у Београду, 2005. – 304 стр.	М 72	3

УРЕЂИВАЧКИ РАД

Година	Библиографски подаци о раду	Категорија	Бр. поена
2012.	Павловић М., Никодијевић Д., Милетић М., Ћаловић Д., Исаковић С., Петровић М., Цветковска Оцокољић В (ур.). <i>Култура и друштвени развој: Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса: зборник радова</i> . Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, 2012, Београд. Београд: Факултет за културу и медије, 2012. – 571 стр. (зборник радова са уанчног скупа) СIP – Каталогизација у публикацији Народна библиотека Србије, Београд, под бројем 351.85(497.11)(082), 7:316.75(497.11)(082), 316.774(497.11)(082); ISBN 978-86-7747-476-8; COBISS.SR-IS 195612940	М 56	1
2012.	Vuksanović, Divna; Ćalović, Dragan. Uređivanje temata (<i>Ne</i>)Kultura. <i>Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 137 (2012). – 378 str.	М 56	1

	CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008, 316.7; ISSN 0023-5164; COBISS.SR-ID 8472066		
2011.	Vuksanović, Divna; Alić, Sead; Čalović, Dragan. Uređivanje temata <i>Filozofija medija. Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 133 (2011). – 454 str. CIP – Katalogizacija u publikaciji Narodna biblioteka Srbije, Beograd, pod brojem 008, 316.7; ISSN 0023-5164; COBISS.SR-ID 8472066	M 56	1
2010.	Vuksanović, Divna; Čalović, Dragan. Uređivanje temata <i>Kulture ritmova i spektakla. Kultura</i> (Beograd: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka), br. 126 (2010). - I – 311 str, II – 309 str. ISSN 0023-5164; UDK 316.7	M 56	1

УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА

2011 -	Учествује на научном пројекту <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста</i> , при Мегатренд универзитету у Београду, а у подршци Министарства науке Републике Србије. Евиденциони број пројекта 47004.
2006 – 2008.	Учествовао на научном пројекту <i>Уметност и медији у функцији европских интеграција: Србија 2000-2010</i> , на Факултету драмских уметности у Београду, а у подршци Министарства науке Републике Србије.
2002.	Сарађивао на научном пројекту <i>Културна политика у Србији</i> , при Заводу за проучавање културног развоја.

ОРГАНИЗОВАЊЕ НАУЧНИХ СКУПОВА

Година	Подаци о научном скупу	Категорија	Бр. поена
2014.	<p>Савремена уметничка пракса, медијска писменост, културни идентитет и друштвени развој, научни скуп националног значаја, 20.11.2014, Београд. Организатор: Мегатренд универзитет у Београду, Факултет за културу и медије.</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>		
2014.	<p>Четврти међународни научни симпозијум Филозофија медија: Будућност медија, 18-21.09.2014, Cres, Хрватска. Организатор: Хрватско филозофско друштво (Загреб, Хрватска), Свеучилиште Сјевер (Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грађак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Председника Републике Хрватске Иве Јосиповића и Министарства зnanости, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>		
2013.	<p>Трећи међународни научни симпозијум Филозофија медија: Медији и јавност, 15-17.11.2013, Dubrovnik, Хрватска. Организатор: Секција за филозофију медија Хрватског филозофског друштва (Загреб, Хрватска), Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања (Загреб, Хрватска), Удружење грађана „Млади грађак“ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд, Србија), Медијско свеучилиште (Копривница, Хрватска).</p> <p>Скуп је организован под покровитељством Председника Републике Хрватске Иве Јосиповића и Министарства зnanости, образовања и спорта Републике Хрватске.</p>		
2012.	<p>Други међународни научни симпозијум Филозофија медија: Умјетност и медији, 19-22.9.2012, Opatija, Хрватска. Организатор: Секција за филозофију медија Хрватског филозофског друштва (Загреб, Хрватска),</p>		

	<p>Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb, Hrvatska), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd, Srbija), Medijsko sveučilište (Koprivnica, Hrvatska).</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Predsednika Republike Hrvatske Ive Josipovića i Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>		
2012.	<p>Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, научни скуп националног значаја, 31.5.2012, Београд, Србија. Организатор: Мегатренд универзитет у Београду, Факултет за културу и медије (Београд, Србија).</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>		
2011.	<p>Prvi međunarodni naučni simpozijum Filozofija medija: pitanja utemeljenja, zasnivanja i/ili otkrivanja, 16-18.09.2011, Cres, Hrvatska. Organizator: Sekcija za filozofiju medija Hrvatskog filozofskog društva (Zagreb, Hrvatska), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb, Hrvatska), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd, Srbija), Institut za fotografiju Crne Gore (Budva, Crna Gora).</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>		

ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА

Година	Чланство у научном / стручном удружењу
2011.	Примљен у чланство Хрватског филозофског друштва.
2009.	Примљен у чланство Естетичког друштва Србије

УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА

Датум	Научни скуп, излагање
11-12.12.2014.	XXXIV Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Актуелност и будућност естетике, научни скуп националног значаја, 11-12.12.2014, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Актуелност промишљања простора у савременој теорији уметности и естетици.
3-4.12.2014.	Serbia towards the European Union, међународни научни округли сто, 3-4.12.2014, Beograd. Organizator: Megatrend univerzitet u Beogradu. Izlaganje: Čalović, Dragan. Rethinking cultural space: contemporary cultural changes in Serbia.
20.11.2014.	<p>Научни скуп националног значаја Савремена уметничка пракса, медијска писменост, културни идентитет и друштвени развој, 20.11.2014, Београд. Организатор: Мегатренд универзитет у Београду, Факултет за културу и медије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Разумевање партиципативног деловања корисника социјалних медија.</p> <p>Скуп је организован у подршци Министарства науке Републике Србије, а у оквиру научног пројекта: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>
7.11.2014.	Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Простор, 7.11.2014, Ниш. Организатор: Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Проблем односа медијског и физичког простора.
10-11.10.2014.	Drugi nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum – Umetnost i kultura danas: Duh vremena i problemi interpretacije, 10-11.10.2014, Niš. Organizator: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti (Niš). Izlaganje: Čalović, Dragan. Čitanje digitalne umetnosti.
21-27.09.2014.	<p>Међународни научни скуп 23. Dani Frane Petrića: povijesni svijet, 21-27.09.2014, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan, Svjetovi digitalne umjetnosti.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom predsednika Republike Hrvatske Iva Josipovića, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.</p>

18-21.09.2014.	<p>Četvrti međunarodni interdisciplinarni simpozijum Filozofija medija: Budućnost medija, 18-21.09.2014, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb), Sveučilište Sjever (Hrvatska), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Perspektive razvoja distribucije vesti.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Predsednika Republike Hrvatske Ive Josipovića.</p>
13-14.12.2013.	<p>XXXIII Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Криза уметности, научни скуп националног значаја, 13-14.12.2013, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Анализа приступа у уметности нових медија.</p>
10-11.12.2013.	<p>Национални научни скуп са међународним учешћем Менаџмент драмских уметности и медија – изазови 21. века, 10-11.12.2013, Београд. Организатор: Факултет драмских уметности (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Анализа приступа уметности нових медија.</p>
29.11.2013.	<p>Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Занати, 29.11.2013, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Нови уметнички занати.</p>
15 – 17.11.2013.	<p>Treći međunarodni naučni simpozijum Filozofija medija: Mediji i javnost, 15 – 17.11.2013, Dubrovnik. Organizator: Sekcija za filozofiju medija Hrvatskog filozofskog društva (Zagreb), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd), Medijsko sveučilište (Koprivnica). Izlaganje: Čalović, Dragan, Razvoj umetničke publike u cyber okruženju.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Predsednika Republike Hrvatske Ive Josipovića i Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.</p>
11 – 12.10.2013.	<p>Nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum: Umetnost i kultura danas, 11-12.10.2013, Niš. Organizator: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti (Niš). Izlaganje: Čalović, Dragan. Analiza pristupa u umetnosti novih medija.</p>
23 – 25.09.2013.	<p>Međunarodni naučni skup 22. Dani Frane Petrića: Perspektive filozofije, 23 – 25.09.2013, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Perspektive zasnivanja estetike medija.</p>

	Skup je organizovan pod pokroviteljstvom predsednika Republike Hrvatske Iva Josipovića, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.
21 – 26.07.2013.	Međunarodni naučni skup 19 th Jubilee International Congress of Aesthetics, 21-26.07.2013, Krakov, Poljska. Organizator: Svetski estetički kongres. Izlaganje: Čalović, Dragan. Metaorientalism in the Work of Shirin Neshat.
1 – 3. 06. 2013.	Međunarodni naučni skup 2 nd International conference on economics, political and law science (EPLS'13): advances in fiscal, political and law science, 1-3.06. 2013, Brasov, Rumunija. Organizator: WSEAS (World Scientific and Engineering Academy and Society). Izlaganje: Čalović, Dragan. The problem of minority marginalization in media.
24 – 26. 5. 2013.	Međunarodni naučni skup VI Crnogorski medijski dijalozi: Kriza štampe, 24-26.05.2013, Bar, Crna Gora. Organizator: Istraživački medijski centar (Podgorica). Izlaganje: Čalović, Dragan. Izazovi u profesionalnoj edukaciji novinara u vremenu transformacije štampanih medija.
28 – 29. 11. 2012.	XXXII Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Проблем укуса, научни скуп националног значаја, 28-29.11.2012, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Таловић, Драган. Укус у доба дигиталних медија.
16 – 17. 11. 2012.	Međunarodni naučni skup 8 th Dubrovnik Media Days: economic, political and communicational power of the social media, 16-17.11.2012, Dubrovnik. Organizator: Univerzitet u Dubrovniku, departman za komunikološke nauke (Dubrovnik). Izlaganje: Čalović, Dragan. New technologies and civic engagement.
23 – 26. 09. 2012.	Međunarodni naučni skup 21. Dani Frane Petrića: Ideja sveučilišta, 23-26.09.2012, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Izazovi obrazovnome procesu u doba medijske kulture. Skup je organizovan pod pokroviteljstvom predsednika Republike Hrvatske Iva Josipovića, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.
19 – 22. 09. 2012.	Drugi međunarodni naučni skup Filozofija medija: Umjetnost i mediji, 19-22.9.2012, Opatija, Hrvatska. Organizator: Sekcija za filozofiju medija Hrvatskog filozofskog društva (Zagreb), Centar za

	<p>filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd), Medijsko sveučilište (Koprivnica). Izlaganje: Čalović, Dragan. Avangardne tendencije u umetnosti novih medija.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Predsednika Republike Hrvatske Ive Josipovića i Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.</p>
31. 05. 2012.	<p>Научни скуп националног значаја Културна политика, уметничко стваралаштво и медијска пракса у функцији одрживог друштвеног развоја, 31.05.2012, Београд.</p> <p>Организатор: Мегатренд универзитет, Факултет за културу и медије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Перспективе новог читања социјалистичког културног наслеђа земаља Западног Балкана.</p> <p>Скуп је организован у оквиру научног пројекта Министарства науке Републике Србије: <i>Унапређење јавних политика у Србији у функцији побољшања социјалне сигурности грађана и одрживог привредног раста.</i></p>
26 – 28. 04.2012.	<p>Међународни научни скуп У потрази за уметничком формом, 26-28.04.2012, Београд. Организатор: Факултет драмских уметности, Универзитет уметности у Београду (Београд). Излаганје: Čalović, Dragan. Problem pristupa u klasifikaciji dela digitalne umetnosti na osnovu formalnih ocena.</p>
1 – 3. 12. 2011.	<p>Научни скуп националног значаја Godišnji simpozij Hrvatskog filozofskog društva: Filozofija i umjetnost, 1-3.12.2011, Zagreb. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Umjetnost u cyber-okruženju.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>
25. 11. 2011.	<p>Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Врт, 25.11.2011, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Врт у исламској уметности.</p>
22 – 23. 11. 2011.	<p>XXXI Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Проблем креативности, научни скуп националног значаја, 22-23.11.2011, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Креативност у сајбер-простору.</p>
18 – 21. 09. 2011.	<p>Међународни научни скуп 20. Dani Frane Petrića: Filozofska gibanja na jugoistoku Evrope, 23-26.09.2012, Cres, Hrvatska.</p>

	<p>Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Promišljanje medija u suvremenoj srpskoj teoriji: analiza pristupâ.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom predsednika Republike Hrvatske Iva Josipovića, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.</p>
16 – 18. 09. 2011.	<p>Prvi međunarodni naučni skup Filozofija medija: Pitanja utemeljenja, zasnivanja i/ili otkrivanja, 16-18.09.2011, Cres, Hrvatska. Organizator: Sekcija za filozofiju medija Hrvatskog filozofskog društva (Zagreb), Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja (Zagreb), Udruženje građana „Mladi grašak“ za umetnost, kulturu, medije i društvena pitanja (Beograd), Institut za fotografiju Crne Gore (Budva). Izlaganje: Čalović, Dragan. Umetnost i filozofija medija.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske.</p>
17 – 18. 06. 2011.	<p>Регионална научна конференција Веродостојност медија – дometri медијске транзиције, 17-18.06.2011, Београд. Организатор: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Медији и приватност.</p>
8 – 9. 12. 2010.	<p>XXX Редовни годишњи научни скуп Естетичког друштва Србије: Естетика и образовање, научни скуп националног значаја, 8-9.12.2010, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Разумевање васпитно-едукативне функције уметности у југословенској уметничкој теорији у периоду од 1945. до 1952. године.</p>
25 – 26. 11. 2010.	<p>Научни скуп националног значаја Godišnji simpozij Hrvatskog filozofskog društva: Pitanje o istini u suvremenoj filozofiji i znanosti, 25-26.11.2010, Zagreb. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Odnos prema istini u jugoslavenskoj umjetničkoj teoriji u razdoblju od 1945. do 1952. godine.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>
22. 10. 2010.	<p>Научни скуп националног значаја Традиционална естетска култура: Ерос, 22.10.2010, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Ерос у функцији симболичког освајања Оријента.</p>

19 – 22. 09. 2010.	<p>Međunarodni naučni skup 19. Dani Frane Petrića: Pitanja identiteta, 19-22.09.2010, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Čalović, Dragan. Identitet u vremenu cyber-svjetova.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.</p>
12. 02. 2010.	<p>Пети међународни симпозијум Традиционална естетска култура: игра, 12.2.2010, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Визуелизација плеса.</p>
3 – 4. 12. 2009.	<p>XXIX Редовни годишњи научни skup Естетичког друштва Србије: Утицај естетике на уметност, научни skup националног значаја, 3-4.12.2009, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Разумевање функције уметности у време Агитпропа.</p>
20 – 23. 09. 2009.	<p>Međunarodni naučni skup 18. Dani Frane Petrića: Filozofija i mediji, 20-23.09.2009, Cres, Hrvatska. Organizator: Hrvatsko filozofsko društvo (Zagreb). Izlaganje: Jevtović, Z., Čalović, D. Kriza demokracije u globalnom mediapolisu.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.</p>
1 - 2. 06. 2009.	<p>Međunarodni naučni skup Clases and civil society, 1-2.06.2009, Sofija, Bugarska. Organizator: Međunarodna univerzitetska mreža CINEFOGO. Izlaganje: Čalović, Dragan. Problem of marginalisation of the minority communities in Serbian media.</p>
17 – 18. 12. 2008.	<p>XXVIII Редовни годишњи научни skup Естетичког друштва Србије: Уметност и истина, научни skup националног значаја, 17-18.12.2008, Београд. Организатор: Естетичко друштво Србије (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Уметност у времену репродуктивне стварности.</p>
13 – 15. 12. 2007.	<p>Научни skup националног значаја Јужнословенска авангарда између Истока и Запада (позориште-филм-драма), 13-15.12.2007, Београд. Организатор: Институт за позориште, филм, радио и телевизију, Факултет драмских уметности (Београд). Излагање: Ћаловић, Драган. Авангарда у традицији.</p> <p>Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva nauke Republike Србије.</p>

23. 11. 2007.	Трећи међународни симпозијум Традиционална естетска култура: Тело и одевање, 23.11.2007, Ниш. Организатор: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу (Ниш). Излагање: Ћаловић, Драган. Киборгизација vs. еволуција.
11 – 14. 10. 2007.	Međunarodni naučni skup Education, art and media in the European integration process, 11-14.10.2007, Beograd. Organizator: Institut za pozorište, film, radio i televiziju, Fakultet dramskih umetnosti (Beograd). Izlaganje: Čalović, Dragan. Representation of authority in visual works of art: Serbia after the year 2000. Skup je organizovan pod pokroviteljstvom Ministarstva nauke Republike Srbije.
25 – 26. 10. 2006.	Научни скуп националног значаја Соцреализам у српској ликовној и примењеној уметности, архитектури и дизајну, 25-26.10.2006, Београд. Организатор: Музеј примењене уметности у Београду, Одсек за архитектуру; Филозофски факултет Универзитета у Београду, Одељење за историју уметности, Катедра за историју модерне уметности и Катедра за историју архитектуре. Излагање: Ћаловић, Драган. Соцреализам у служби култа личности.