Факултет
ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН
Београд
058/16
22.02.2016.

ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

Наставно-уметничко-научно веће Факултета за уметност и дизајн, на седници одржаној дана 22. 02. 2016. године, донело је

О Д Л У К У

УСВАЈА СЕ Извештај о самовредновању Факултета за уметност и дизајн.

О б р а з л о ж е њ е

Сагласно Дозволи за рад, Наставно-уметничко-научно веће Факултета за уметност и дизајн донело је одлуку као у диспозитиву.

УНИВЕРЗИТЕТ БЕОГРАД
ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН
БЕОГРАД

Председник већа
Проф. Јелена Ивановић Војводић

Факултет
ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН
Београд

068/16
22.02.2016.

MEGATREND
UNIVERSITY
KNOWLEDGE. SINCE 1989.

ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН
БЕОГРАД

ИЗВЕШТАЈ

О РЕЗУЛТАТИМА САМОВРЕДНОВАЊА ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ, МАСТЕР АКАДЕМСКИХ И ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА ФАКУЛТЕТА ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН БЕОГРАД

Београд, фебруар 2016.

САДРЖАЈ

1. Увод..... 2

2. **ПРВИ ДЕО** - ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ФАКУЛТЕТУ

2.1. Преглед настајања факултета..... 3
2.2. Сумарни приказ актуелног стања..... 3
2.3. Визија и мисија факултета..... 5

3. **ДРУГИ ДЕО** – ПРОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ СТАНДАРДА КВАЛИТЕТА

3.1. Стандард 1 - Стратегија обезбеђења квалитета..... 6
3.2. Стандард 2 – Стандарди и поступци за обезбеђење квалитета..... 11
3.3. Стандард 3 – Систем обезбеђења квалитета..... 15
3.4. Стандард 4 – Квалитет студијског програма..... 18
3.5. Стандард 5 – Квалитет наставног процеса..... 24
3.6. Стандард 6 – Квалитет научноистраживачког, уметничког и стручног рада 32
3.7. Стандард 7 – Квалитет наставника и сарадника..... 36
3.8. Стандард 8 – Квалитет студената..... 41
3.9. Стандард 9 – Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса..... 50
3.10. Стандард 10 – Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке..... 53
3.11. Стандард 11 – Квалитет простора и опреме..... 57
3.12. Стандард 12 – Финансирање..... 60
3.13. Стандард 13 – Улога студената у самовредновању и провери квалитета..... 63
3.14. Стандард 14 – Систематско праћење и периодична провера квалитета..... 66
3.15. Општа оцена испуњености стандарда на Факултету за уметност и дизајн и предлог будућих мера..... 70

4. **ТРЕЋИ ДЕО** – ТАБЕЛЕ И ПРИЛОЗИ

4.1. Списак табела..... 71
4.2. Списак прилога..... 72

1. УВОД

Факултет за уметност и дизајн у Београду, Мегатренд универзитета (Универзитет „Џон Незбит“) је после добијене акредитације, а на основу чл. 17, ст. 2 Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, бр.76/2005, 100/2007- аутентично тумачење, 97/2008 и 44/2010) спровео поступак самовредовања у свим областима обезбеђења квалитета предвиђених Системом квалитета Правилником о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа („Сл. гласник РС“, бр. 106/2006), и Правилником о квалитету Мегатренд универзитета. Извештај о самовредновању урађен је јуна 2013. године према „Упутству за припрему извештаја о самовредновању“, које је дала Комисија за акредитацију високошколских установа Републике Србије.

Након успешно спроведене реакредитације, Факултет за уметност и дизајн поново је спровео поступак самовредновања у свим областима обезбеђења квалитета предвиђених Системом квалитета Мегатренд универзитета у Београду, а у складу са „Упутством за припрему извештаја о самовредновању високошколске установе у саставу универзитета“, које издаје надлежно министарство, те према постојећим Стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа.

На основу Закона о високом образовању Републике Србије (*Службени гласник РС*, бр. 76/2005, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013; аутентично тумачење – 100/2007-4), члан 15, 17; Статута Мегатренд универзитета, члан 101; и Статута Факултета за уметност и дизајн, члан 60, Факултет за уметност и дизајн Мегатренд универзитета у Београду (Универзитет „Џон Незбит“) подноси Извештај о самовредновању. Период Извештаја о самовредновању односи се на трогодишњи период од претходног извештаја, и обухвата школску 2012/2013, 2013/2014 и 2014/2015. годину.

У поступку самовредновања коришћени су разноврсни извори и методи за прикупљање података, примерени овом типу истраживања: анализа службене документације, анкетирање, SWOT анализа и др.

Анализу прикупљених података и текст Извештаја о самовредновању урадила је на основу Одлуке Наставно-научно-уметничког већа Факултета, посебно формирана Комисија за самовредновање, те стална Комисија за квалитет Факултета за уметност и дизајн у Београду Универзитета Мегатренд. Извештај о самовредновању предат је члановима Наставно-научно-уметничког већа Факултета за уметност и дизајн, на усвајање.

2. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ФАКУЛТЕТУ

2.1 ПРЕГЛЕД НАСТАЈАЊА ФАКУЛТЕТА

Образовна групација „Мегатренд“ развила се из консултантско-образовне куће – **Међународног експертског конзорцијума „МЕГАТРЕНД“ у Лондону (*MEGATREND International Expert Consortium Limited, London*),** који је основан 1980. године.
Факултет за уметност и дизајн у Београду основан је 21.11. 2005. године, актом о оснивању бр. 589/05, који је донео Савет Мегатренд универзитета примењених наука у Београду, на основу решења бр. 612-00-266/2005-04 Републичког савета за развој универзитетског образовања од 22. новембра 2005. године, којим се даје сагласност на Елаборат о оправданости оснивања Факултета за уметност и дизајн у Београду, уз давање овлашћења оснивачу на доношење оснивачког акта.

Посебним решењем Министарства просвете и спорта од 21.03.2006. године, утврђује се да Факултет за уметност и дизајн у Београду испуњава кадровске, просторне и техничке услове за почетак рада и обављање одобрених делатности. С тим у вези, извршен је упис у судски регистар код Трговинског суда у Београду, под бројем XII Фи.134/06. На тим основама, а по именовању декана, избора Савета факултета и доношења Статута факултета, Факултет за уметност и дизајн у Београду отпочео је са радом, уписом студената и извођењем наставе у школској 2005/2006. години. Следећи пословну оријентацију оснивача Мегатренд универзитета у Београду, да сваки Факултет, као високошколска установа у његовом саставу, самостално приступи акредитацији у смислу Закона о Високошколском образовању, то је 21. новембра 2005. године под бројем 589/05 донет Акт о оснивању Факултета за уметност и дизајн у Београду, са стицањем пуног правног и пословног субјективитета, односно факултета са статусом правног лица као високообразовне установе.

Факултет је током целог периода од свог иницијалног оснивања 21. новембра 2005, одржао континуитет образовног процеса, те у складу са свим важећим прописима и уз испуњавање свих стандарда високошколског образовоња, у статусу правног лица поднео захтев за акредитацију у складу са Законом о високом образовању (*Службени гласник Републике Србије*, бр. 76/2005, 100/2007 – аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013, 99/2014, 45/2015 – аутентично тумачење 68/2015).

2.2. СУМАРНИ ПРИКАЗ АКТУЕЛНОГ СТАЊА

Факултет за уметност и дизајн (у даљем тексту Факултет) део је образовног система Републике Србије, по решењу Министарства просвете бр. 612-00-247/2006-04. Након успешног акредитовања, Факултет за уметност и дизајн је у предвиђеном року приступио процесу реакредитације. Захтев за реакредитацију сва три студијска програма Факултета за уметност и дизајн предат је 04.08.2015. године. Предати материјал предвиђао је извесне измене и осавремењавање наставних садржаја, као и саме структуре наставних програма,

те усклађивање докторских студија са захтевом да се одржи континуитет у школовању кадрова из области примењених уметности и дизајна. Комисија за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије, позитивно је оценила предати материјал, на основу чега је Факултету издато Уверење о акредитацији студијског програма Основне академске студије – примењена уметност и дизајн, у оквиру уметничког поља (Бр. 612-00-00514/2014-04, 02.10.2015), Уверење о акредитацији студијског програма Мастер академске студије – примењена уметност и дизајн, у оквиру уметничког поља (Бр. 612-00-00514/2014-04, 02.10.2015), Уверење о акредитацији студијског програма Докторске студије – примењена уметност и дизајн, у оквиру уметничког поља (Бр. 612-00-00514/2014-04, 02.10.2015). Комисија је дала позитиван одговор и на поднет захтев за акредитацију Установе, а у вези са чим се уверење очекује.

Као домаћа приватна образовна институција, образује студенте на пољу примењених уметности и дизајна, област уметности. На Факултету за уметност и дизајн изводе се следећи акредитовани академски студијски програми: основне академске студије, мастер академске студије и докторске студије из области примењених уметности и дизајна.

Студијски програми пружају студентима уметничко и теоријско образовање и специфична знања, неопходна у едукацији кадрова потребних уметничким/ културним институцијама, компанијама које послују у области примењених уметности и дизајна, те друштву у целини. Студент се упознаје са историјом и теоријом уметности и дизајна, визуелним комуникацијама и другим теоријским дисциплинама чије познавање представља предуслов за уметничку праксу. Опредељивање за одређени модул омогућава студенту да се специјализује за конкретне уметничке професије у домену примењених уметности и дизајна. Захваљујући практичном карактеру предмета у оквиру модула, студент стиче вештине неопходне за уметнички рад. Израдом завршног пројекта, студент додатно развија креативност и припрема се за самосталну уметничку делатност. После завршених основних академских студија, студент је оспособљен да започне уметничку каријеру у одговарајућим институцијама или привреди, као и да настави студирање на мастер академским студијама, а потом и на докторским студијама.Садржаји које нуди Факултет за уметност и дизајн, а који се развија на принципима Болоњског процеса, су савремени, стручни, примењиви, јер укључују нови приступ образовању и практичном оспособљавању. Тиме се ствара институционална основа за школовање примењених уметника у складу са савременим динамичким процесима, актуелним не само у Европи него и у свету. Континуираним иновирањем наставног плана у оквиру свих студијских програма на Факултету за уметност и дизајн, реализује се жеља за осавремењивањем система студирања и стварањем услова за систематско и квалитетно образовање студената. Увођењем савремених едукативних садржаја жеља је да се студентима понуде оквири ефикаснијег и квалитетнијег студирања. Посебно се настоји да се обезбеди одговорност наставника у повезивању наставних садржаја са циљевима унапређивања и осавремењивања струке у складу са светским трендовима.

Унапређење организације и реализације наставе, начина полагања испита, начина оцењивања, начина припреме испита, вежби и подстицање активнијег учешћа студената, задатак је на коме сви запослени на Факултету за уметност и дизајн учествују. Тиме се тежи да се благовремено омогући флексибилност образовног процеса и одржи стална веза са савременим европским и светским токовима. Захваљујући овоме студентима се

омогућава да стекну богата знања и вештине који су пандан светским актуелним достигнућима у области примењених уметности и дизајна.

Наставни програм сваког предмета у наставном плану Факултета за уметност и дизајн, од школске 2005/2006.године до данас, избодован је према принципима Болоњске декларације и систему ЕСПБ. Сваки предмет носи одговарајући број кредита, што је публиковано у наставном плану и програму, како би информацију о томе понудили нашим студентима по захтеву одговарајућих тела иностраних универзитета, уколико желе да тамо наставе студије или нострификују диплому.Тиме се студентима омогућује ефикасна мобилност на европском нивоу, како би били у стању да прате инострана достигнућа у својој области.

2.3. ВИЗИЈА И МИСИЈА ФАКУЛТЕТА

Реакредитовани, осавремењени студијски програми Факултета за уметност и дизајн, омогућавајувисоку конкурентност и далеко бољи избор и могућности студирања почев од основних академских студија, мастер академских студија и докторских студија.

Циљеви образовања на Факултету за уметност и дизајн су: преношење научних, уметничких и стручних знања и вештина и преносивих вештина; унапређење уметничког стваралаштва; образовање уметничког подмлатка, као потпуно формираних, креативних личности које поседују знања и способности да започну самосталну уметничку каријеру; пружање могућности појединцима да под једнаким условима стекну високо образовање из области примењених уметности и дизајна, те да се образују током читавог живота.

Визија: Факултета за уметност и дизајн у Београду, је да студенти стекну богата знања, вештине и преносиве вештине,еквивалентне светским достигнућима у области примењених уметности и дизајна.

Мисија: Факултета за уметност и дизајн у Београду је да ствара савремени систем студирања који имауслове за систематско и квалитетно образовање студената, будућих стваралаца способних да осмисле, промовишу и развију нове могућности у различитим уметничким дисциплинама, као и њихове примене на савременом тржишту. Савременим едукативним садржајима желимо да подстакнемо одговорност студената у условима ефикаснијег и квалитетнијег студирања и да обезбедимо одговорност наставника у повезивању наставних садржаја са циљевима унапређивања и осавремењивања струке у складу са светским трендовима.

3. ДРУГИ ДЕО – ПРОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ СТАНДАРДА КВАЛИТЕТА

Стандард 1: Стратегија обезбеђења квалитета

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 1

О квалитету образовног процеса Факултета за уметност и дизајн у Београду (у даљем тексту Факултет) стара се Наставно-научно-уметничко веће као стручни орган школе, Савет факултета као орган управљања, декан факултета као орган руковођења, продекан за студије првог степена и продекан застудије другог и трећег степена, затим наставно особље, ненаставно особље и студенти, одговарајуће комисије и тела, као што су: Комисија за контролу квалитета, Комисија за упис студената, Дисциплинска комисија, и други одговарајући органи, комисије, одбори и тела формирани у складу са Статутом Факултета и другим документима на нивоу Мегатренд универзитета (Универзитета „Џон Незбит“).

Наставно-научно-уметничко веће Факултета доноси одлуке о питањима од интереса за реализацију процеса наставе; разматра и предлаже Сенату универзитета студијске програме као и измену студијских програма; одређује Комисију за писање реферата о кандидатима за избор у звање наставника и сарадника; образује Комисију за оцену подобности кандидата и теме завршног рада и докторског уметничког пројекта; разматра извештаје комисије за избор наставника и сарадника; образује Комисију за оцену и одбрану завршног рада и докторског уметничког пројекта; доноси акт о критеријумима и условима преноса ЕСПБ бодова; одређује политику уписа студената; уређује услове и начин уписа кандидата на одобрене односно акредитоване студијске програме које организује факултет; утврђује број студената који се уписује на студијске програме; бира представнике у органе Универзитета; утврђује предлог кандидата за декана; доноси пословник о свом раду; обавља и друге послове утврђене статутом и другимм општим актима.

Факултетом управљају Савет факултета као орган управљања, и декан факултета као орган руковођења.Савет факултета доноси статут, на предлог стручног органа; доноси финансијски план, на предлог стручног органа и Сагласности Савета Универзитета; усваја извештај о пословању и годишњи обрачун, на предлог стручног органа; даје сагласност на одлуке о управљању имовином високошколске установе, у складу са одлукама Универзитета; доноси одлуке о висини школарине, на предлог сручног органа, у складу са одлукама Универзитета; подноси извештај оснивачу о пословању најмање једанпут годишње; доноси општи акт о дисциплинској одговорности; врши избор екстерног ревизора финансијског пословања високошколске установе; обавља и друге послове у складу са законом и Статутом. Декан факултета организује и руководи радом Факултета; представља Факултет у складу са Статутом; председава седницама Већа Факултета; доноси опште акте Факултета у складу са законом, другим прописима и Статутом; доноси одлуке у складу са Статутом и другим општим актима Факултета; закључује уговоре у име

Факултета; стара се о законитости рада и пословања Факултета; стара се о примени општих аката Факултета; одговоран је за законитости рада Факултета; расписује конкурс за избор наставника и сарадника; доноси одлуку о потреби заснивања радног односа за обављање послова ненаставног особља; обавља и друге послове у складу са Законом, Статутом и општим актима.

Факултет спроводи поступак самовредновања и оцењивања квалитета својих студијских програма, наставе и услова рада, и то на начин и по поступку прописаним посебним правилником који је донео Сенат Мегатренд универзитета у складу са Законом о високом образовању, а који је усвојен од одговарајућих органа факултета и примењује се у потпуности.У поступку самовредновања разматра се и оцена студената. Факултет утврђује стратегију обезбеђења квалитета у Систему квалитета Мегатренд универзитета, из којег произлази њено опредељење за континуирани и систематски рад на унапређењу квалитета. Стратегија обезбеђења квалитета садржи: опредељење Факултета да непрекидно и систематски ради на унапређењу квалитета својих програма; спроводи мере за обезбеђење квалитета; дефинише субјекте обезбеђења квалитета као што је Комисија за контролу квалитета, Студентски парламент, остало запослено наставно и ненаставно особље, институције ван система Факултета; прецизира права и обавезе субјеката обезбеђења квалитета у поступку обезбеђења квалитета; области обезбеђења квалитета као што су студијски програми, настава, истраживање, вредновање студената, уџбеници и литература, ресурси, ненаставна подршка, процес управљања и организовања; опредељење за изградњу организационе културе квалитета; повезаност образовне и стручне делатности.

Факултет за уметност и дизајн непрекидно и систематски прати и мери ефикасност образовног и наставног процеса кроз праћење, мерење и спровођење мера за унапређење квалитета студијских програма, наставног процеса, процеса одржавања испита, оцењивања и вредновања студената, избора наставника и сарадника и њиховог рада, рада административних радника и руководства факултета, уџбеника и друге литературе неопходне за припрему испита, просторних, техничких и технолошких ресурса, управљања и организације (што се може видети из прилога у оквиру стандарда од 2 до 14). У припреми и реализацији наведених процеса учествују сви запослени и студенти. Контрола квалитета се спроводи континуирано на свим нивоима организације. Кључни учесник тог процеса је студент.

Мере за побољшање квалитета увек се спроводе уколико је образовни процес реализован испод траженог и постављеног нивоа квалитета. На тај начин постајемо свесни недостатака који се појављују у пословању, и у прилици смо да благовремено утичемо на њихово превазилажење. Такође, у прилици смо да унапређујемо образовни процес, иако није реализован испод нивоа квалитета. То значи да је сврха провере квалитета његово одржавање и, по могућству, повећање.

Стратегију обезбеђења квалитета доноси орган управљања високошколске установе на предлог органа пословођења. Стандарди у настави, уџбеницима и испитима Мегатренд универзитета који су усвојени током 2006. од стране Савета Мегатренд универзитета, били су основни документ из којег је, до усвајања Система квалитета Мегатренд универзитета, произлазило опредељење Факултета за уметност и дизајн за континуираним и систематским радом на унапређењу квалитета.

Усвајањем Система квалитета на Мегатренд универзитету према међународним стандардима квалитета и контроле квалитета који се постављају пред образовне институције, документа Система квалитета међу којима је и Стратегија обезбеђења квалитета, постаје основа на којој Факултет за уметност и дизајн обезбеђује квалитет.

Документа Система квалитета Мегатренд универзитета су доступна јавности преко сајта Универзитета, што значи да се Стратегија обезбеђења квалитета објављује и промовише у самој установи и у јавности. Факултет за уметност и дизајн периодично преиспитује и унапређује Стратегију обезбеђења квалитета. То ће бити њен примарни задатак у области обезбеђења квалитета у будућем периоду. Кључни учесници тог процеса су сви запослени, Комисије за контролу квалитета факултета и Универзитета и Студентски парламент. Факултет редовно преиспитује документа и процедуре Система квалитета и упоређује их са специфичним потребама Факултета за уметност и дизајн. У том смислу, одређен број процдура и образаца, дефинисаних на нивоу Универзитета, Факултет за уметност и дизајн је прилагодио посебним потребама студија из области примењених уметности и дизајна.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом 1 –*Стратегија обезбеђења квалитета*, резултирало је SWOT анализом за посматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: +++ Усвојена Стратегија управљања квалитетом +++ Свест о властитој одговорности континуираног обезбеђења квалитета на Факултету +++ Постављење сталног тела за праћење и контролу квалитета на Факултету	**С Л А Б О С Т И:** ++ Страх од промена код једног броја наставника
М О Г У Ћ Н О С Т И: +++ Креативније искоришћење сајта Факултета, као медија који ће конзистентно указивати на улогу и значај обезбеђења квалитета ++ Развијање способности на одлучније реаговање на промене у окружењу, посебно у делу управљања системом квалитета +++ Усклађеност са Стратегијом развоја образовања у Србији до 2020. године	**О П А С Н О С Т И:** ++ Неповољна економска ситуација у земљи и недостатак материјалних средстава потребних за даљи развој и обезбеђење квалитета

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 1. СТРАТЕГИЈА ОБЕЗБЕЂЕЊА КВАЛИТЕТА

ПРЕДНОСТИ

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

М О Г У Ћ Н О С Т И:

+++ Усвојена Стратегија управљања квалитетом;

+++ Свест о властитој одговорности континуираног обезбеђења квалитета на Факултету;

+++ Постављење сталног тела за праћење и контролу квалитета на Факултету

+++ Креативније искоришћење сајта Факултета, као медија који ће конзистентно указивати на улогу и значај обезбеђења квалитета;

++ Развијање способности на одлучније реаговање на промене у окружењу, посебно у делу управљања системом квалитета;

+++ Усклађеност са Стратегијом развоја образовања у Србији до 2020. године

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

++ Неповољна економска ситуација у земљи и недостатак материјалних средстава потребних за даљи развој и обезбеђење квалитета

++ Страх од промена код једног броја наставника

О П А С Н О С Т И:

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

С Л А Б О С Т И:

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 1 – *Стратегија обезбеђења квалитета*:

Реализација усвојене Стратегије управљања квалитетомМегатренд универзитета и Факултета за уметност и дизајну Београду (Факултет), омогућава успостављање, одржавање и унапређење свих сегмената стратегије управљања квалитетом. Дефинисана визија, мисија и циљеви су постали саставни део рада на Факултету у дефинисању мера и активности, као и реализација акционог плана.

Стратегијом управљања квалитетом дефинисане су прецизне мере за обезбеђење квалитета а садрже областиделовања, самовредновање, спољашњу контролу, акредитацију, јединство образовног и стручног рада, међународну сарадњу, успостављање сталне сарадње са послодавцима и дипломираним студентима, успостављање сталних тела за контролу квалитета, субјекте – кадрове и инфраструктуру и обавезе јавног публиковања, промовисања и изградње културе квалитета, успостављања, одржавања и унапређења квалитета.

Факултет утврђује Стратегију обезбеђења квалитета, која је саставни део Система квалитета Мегатренд универзитета, из чега произлази опредељење за континуирани и систематски рад на унапређењу квалитета (према одлуци Савета факултета). Унапређење квалитета се на Факултету реализује дефинисањем одређених стратегија зависно од квантифицираног значаја критеријума SWOT анализе.

Документи Система квалитета Мегатренд универзитета су доступни јавности путем сајта Универзитета, што значи да се Стратегија обезбеђења квалитета објављује и промовише на самом Факултету и у јавности.

Факултет за уметност и дизајн периодично преиспитује и унапређује Стратегију обезбеђења квалитета. Кључни учесници тог процеса су сви запослени, Комисије за контролу квалитета Факултета и Универзитета и Студентски парламент.

Факултет редовно преиспитује документа и процедуре Система квалитета и упоређује их са специфичним потребама Факултета за уметност и дизајн. У том смислу, одређен број процдура и образаца, дефинисаних на нивоу Универзитета, Факултет за уметност и дизајн је прилагодио посебним потребама студија из области примењених уметности и дизајна.Посебна пажња усмерена је обезбеђивање услова унапређења преносивих вештина.

Применом донете Стратегије управљања квалитетом испуњен је Стандард 1.У претходном периоду учињени су напори да се поједине процедуре и обрасци, усвојене на нивоу Уиверзитета, прилагоде специфичним потребама Факултета за уметност и дизајн. У том смислу, конципирана је допуна процедуре и понуђени измењени облици образаца који прате процедуру пријаве, одобрења и одбране завршног рада на студијама првог, другог и трећег степена. У даљем периоду Факултет ће додатно разматрати могућности прилагођавања појединих процедура специфичним захтевима наставног процеса на Факултету, те подизати свест код наставног и ненаставног особља о значају постојећих мера за унапређење и контролу квалитета.

г) Показатељи и прилози за стандард 1

Прилог 1.1. Стратегија обезбеђења квалитета
Прилог 1.2. Мере и субјекти обезбеђења квалитета
Прилог1.3.Акциони план за спровођење стратегије и одлуке о његовом усвајању и допунама.

Стандард 2: Стандарди и поступци за обезбеђење квалитета

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 2

Факултет за уметност и дизајн у Београду (у даљем тексту Факултет) утврђује начин (стандарде) и поступке за обезбеђење квалитета свог рада, који су доступни јавности. Начин (стандарди) и поступци за обезбеђење квалитета рада Факултета саставни су део докумената Система квалитета Мегатренд универзитета (Универзитета „Џон Незбит“), који се промовишу и објављују у самој установи и у јавности путем сајта Мегатренд универзитета.

Стандарди за обезбеђење квалитета садрже минимални ниво квалитета рада Факултета. Стандарди за обезбеђење квалитета саставни су део Система квалитета Мегатренд универзитета, а до његовог усвајања дефинисани су у Годишњем програму рада и праћени кроз Извештај о реализацији Годишњег програма рада. Стандарди за обезбеђење квалитета садрже минималан ниво квалитета, дефинисан и уграђен кроз силабусе-спецификације предмета на свим студијским програмима:

1. рад на предмету,
2. настава (стандарди одржавања предавања, стандарди садржаја предавања, стандарди метода предавања, стандарди понашања наставника на предавањима, стандарди одржавања вежби и осталих метода наставе, стандарди садржаја вежби и осталих облика наставе, стандарди метода вежби и осталих метода рада у настави, стандарди понашања наставника и сарадника на вежбама и осталим облицима наставе,
3. семинарског рада,
4. завршног рада,
5. уџбеника, другог наставног и испитног материјала,
6. оцењивања студената (стратегија оцењивања студената, елементи и методи оцењивања, спровођење оцењивања).

Поступци за обезбеђење квалитета се утврђују посебно за сваку област обезбеђења квалитета и њима се на детаљан начин уређује поступање субјеката у систему обезбеђења квалитета Факултета. Поступци за обезбеђење квалитета дефинисани су посебним Правилником – Стандарди и процедуре за обезбеђење квалитета наставног процеса, прилагођеним специфичним потребама наставе на сва три нивоа студија на Факултету за уметност и дизајн:

1. упутство за израду плана рада на предмету, и то: а) сврха плана рада на предмету, б) садржај и форма плана рада на предмету;

2. поступак доношења, евалуације и контроле плана рада на предмету;
3. процедура контроле квалитета наставе;
4. упутство за израду семинарског рада (циљеви израде семинарског рада, тема семинарског рада, садржај семинарског рада, форма семинарског рада);
5. процедура израде и одбране семинарског рада;
6. упутство за израду завршног рада на студијама првог, другог и трећег степена (циљеви завршног рада, тема завршног рада, садржај завршног рада, форма завршног рада);
7. процедура пријаве, израде и одбране завршног рада на студијама првог, другог и трећег степена;
8. процедура контроле квалитета пријаве, израде и одбране завршног рада на студијама првог, другог и трећег степена;
9. процедура израде и контроле квалитета уџбеника, другог наставног и испитног материјала;
10. процедура контроле квалитета оцењивања.

После доношења Стандарда и поступака за обезбеђење квалитета од стране Сената Мегатренд универзитета на предлог Комисије за контролу квалитета Факултета, Правилник је усаглашен са њима. Стандарди и поступци за обезбеђење квалитета доступни су наставницима, студентима и јавности путем сајта Мегатренд универзитета и Факултета. Стандарди и поступци за обезбеђење квалитета периодично се преиспитују и унапређују.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом 2 – *Стандарди и поступци за обезбеђење квалитета*, резултирало је SWOT анализом за посматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: ++ Систем стандарда и поступака квалитета је јасно специфициран и усклађен са Политиком квалтета на Факултету; ++ Вишегодишња примена стандарда и поступака за обезбеђивање квалитета	**С Л А Б О С Т И:** +++ Недостатак интересовања наставника за проучавање захтева стандарда за континуирано обезбеђивање квалитета у широј сфери рада на Факултету
М О Г У Ћ Н О С Т И: +++ Осмишљавање и имплементација мерљивих показатеља код остваривања дефинисаних циљева; +++ Очување јавног поверења у квалитет Факултета; ++ Размена искустава са другим реномираним високошколским институцијама у земљи, али и иностранству	**О П А С Н О С Т И:** + Лоше економско стање у држави које се рефлектује и на економски живот Факултета, а посредно и на систем континуираног обезбеђивања квалитета

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 2. СТАНДАРДИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОБЕЗБЕЂЕЊА КВАЛИТЕТА

ПРЕДНОСТИ

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

М О Г У Ћ Н О С Т И:

++ Систем стандарда и поступака квалитета је јасно специфициран и усклађен са Политиком квалтета на Факултету;

++ Вишегодишња примена стандарда и поступака за обезбеђивање квалитета

+++ Осмишљавање и имплементација мерљивих показатеља код остваривања дефинисаних циљева;
+++ Очување јавног поверења у квалитет Факултета;
++ Размена искустава са другим реномираним високошколским институцијама у земљи, али и иностранству

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

+ Лоше економско стање у држави које се рефлектује и на економски живот Факултета, а посредно и на систем континуираног обезбеђивања квалитета

+++ Недостатак интересовања наставника за проучавање захтева стандарда за континуирано обезбеђивање квалитета у широј сфери рада на Факултету

О П А С Н О С Т И:

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

С Л А Б О С Т И:

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 2 – *Стандардни и поступци за обезбеђење квалитета*:

Пословник о квалитету је први документ Факултета у области обезбеђења квалитета, чија је примена започела 2009. године. Утврђени стандарди и поступци за обезбеђење и унапређивање квалитета периодично се преиспитују у циљу њиховог унапређивања, са тенденцијом да се минимални ниво квалитета подиже и креирају што ефикасније подстицајне и корективне мере за унапређење квалитета.

Факултет за уметност и дизајнутврђује начин (стандарде) и поступке за обезбеђење квалитета свог рада, који су доступни јавности. Начин (стандарди) и поступци за обезбеђење квалитета рада Факултета за уметност и дизајнсаставни су део докумената Система квалитета Мегатренд универзитета, који се промовишу и објављују на Факултету и у јавности путем сајта Универзитета.

Стандарди и поступци за обезбеђење квалитета рада Факултета периодично се преиспитују у циљу одржавања и повећања квалитета рада и стављају се на увид јавности. Саставни су део Система квалитета Мегатренд универзитета, чији је Факултет организациони део.

Усвајањем Пословника о квалитету испуњен је Стандард 2, а преостала документа дефинишу мере и омогућавају реализацију кроз превентивне и корективне мере.На основу SWOT анализе утврђене су и неопходне стратегије за Унапређење квалитета дефинисањем оптималних стратегија зависно од квантифицираног значаја критеријума SWOT анализе. У наредном периоду посебно ће се инсистирати на размени искустава са сродним институцијама у окружењу.

г) Показатељи и прилози за стандард 2

Прилог 2.1. Усвојени документ - Стандарди и поступци за обезбеђење и унапређење квалитета високошколске установе
Прилог 2.2. Усвојени план рада и процедура за праћење и унапређење квалитета високошколске установе у оквиру стандарда квалитета
Прилог 2.3. Усвојени годишњи извештаји о раду успостављеног тела (комисије, одбора, центара) за унутрашње осигурање квалитета високошколске установе

Стандард 3: Систем обезбеђења квалитета

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 3

Систем обезбеђења квалитета Мегатренд универзитета је систем на којем почива обезбеђење квалитета Факултета за уметност и дизајн у Београду.

Факултет за уметност и дизајнима изграђену организациону структуру за обезбеђење квалитета Факултета. Подршку обезбеђењу квалитета Факултет добија од Мегатренд универзитета (Универзитет „Џон Незбит“), као његова организациона јединица.

Статутом Мегатренд универзитета и Правилником о самовредновању утврђени су послови и задаци наставника, сарадника, студената, стручних органа, катедри и комисије за контролу квалитета у доношењу и спровођењу стратегије, стандарда и поступка за обезбеђење квалитета. Наведени субјекти и области предвиђени су Статутом Факултета зауметност и дизајн.

Факултет за уметност и дизајн обезбеђује учешће студената у доношењу и спровођењу стратегије, стандарда и поступка за обезбеђење квалитета. Праћење успешности наставе, давање мишљења о квалитету наставе, испитивања, наставницима, сарадницима, административном особљу, уџбеницима и литератури, те осталим питањима од интереса студената и Факултета, спроводи се и анкетирањем студената. Организовање Студентског парламента, поред ефикасног остваривања права и заштите интереса студената, има као циљ обезбеђење њиховог учешћа у доношењу и спровођењу стратегије, стандарда и поступка за обезбеђење квалитета.

Факултет за уметност и дизајн формирао је Комисију за контролу квалитета, чији је представник укључен у рад Комисије за контролу квалитета Мегатренд универзитета.

Комисија за контролу квалитета припрема предлоге стратегије, стандарда, и поступака за доношење, проверу и обезбеђење стандарда квалитета и мера за изградњу културе квалитета, што је инкорпорирано у Систем квалитета Мегатренд универзитета. Комисија прати и прикупља податке о њиховом остваривању и предлаже мере надлежним органима за побољшање квалитета.

Факултет за уметност и дизајн ће проверавати и побољшавати Систем обезбеђења квалитета ангажовањем свих запослених. Рад Комисија за контролу квалитета Факултета, Универзитета и Студентског парламента у овом смислу је од посебног значаја.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом 3– *Систем обезбеђења квалитета*, резултирало је SWOT анализом за посматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: +++ Изражајнија свесност у систему управљања квалитетом и спремност доследне имплементације; ++ Консеквентно примењивање дефинисаних мера и процедура у систему управљања квалитетом	**С Л А Б О С Т И:** +++ Недовољна мотивисаност студената у процесу евалуације квалитета на Факултету
М О Г У Ћ Н О С Т И: ++ Обезбеђивање квалитета сходно упутствима нове Стратегије развоја образовања у Србији до 2020. године	**О П А С Н О С Т И:** + Недостатак финансијских средстава; ++ Укупно смањење друштвене одговорности према високо школованим кадровима

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 3. СИСТЕМ ОБЕЗБЕЂЕЊА КВАЛИТЕТА

ПРЕДНОСТИ

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

М О Г У Ћ Н О С Т И:

+++ Изражајнија свесност у систему управљања квалитетом и спремност доследне имплементације;
++ Консеквентно примењивање дефинисаних мера и процедура у систему управљања квалитетом

++ Обезбеђивање квалитета сходно упутствима нове Стратегије развоја образовања у Србији до 2020. године

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

+ Недостатак финансијских средстава;
++ Укупно смањење друштвене одговорности према високо школованим кадровима

+++ Недовољна мотивисаност студената у процесу евалуације квалитета на Факултету

О П А С Н О С Т И:

С Л А Б О С Т И:

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 3 – *Систем обезбеђења квалитета*:

Факултет је формирао Комисију за квалитет и редовно прати њен рад и извештавање о резултатима рада. Процедурама Система квалитета Мегатренд универзитетаутврђене су надлежности Савета факултета, Наставно-научно-уметничког већа, декана и продекана. Редовно се анализирају доприноси сходно својим надлежностима сваког наставника и сарадника у настави и посебно оцењују -надлежности студената.

Правилником о квалитету постављена је и реализује се организација и функционисање система обезбеђења квалитета уз редовно информисање надлежних органа Факултета и Мегатренд универзитеа.

Факултет за уметност и дизајн проверава и побољшава Систем обезбеђења квалитета ангажовањем свих запослених, посебно чланова Комисије за квалитета Мегатренд универзитета и доприноси неопходним усклађивањима процедура. Усвајањем Система квалитета испуњен је Стандард 3.

На основу SWOT анализе утврђене су и неопходне стратегије за Унапређење квалитета дефинисањем оптималних стратегија зависно од квантифицираног значаја критеријума SWOT анализе. У даљем периоду посебно ће се улагати у даље мотивисање студената да учествују у евалуацији наставе.

г) Показатељи и прилози за стандард 3

Прилог 3.1. Формално успостављено тело (комисија, одбор, центар) са конкретном одговорношћу за унутрашње осигурање квалитета у високошколској установи (извод из Статута) и опис рада (до 100 речи).
Прилог 3.2. Списак свих анкета
Прилог 3.3 Документ о анализи резултата анкета и о усвајању корективних и превентивних мера

Стандард 4: Квалитет студијског програма

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 4

Квалитет студијских програма Факултета за уметност и дизајн Мегатренд универзитета (Универзитет „Џон Незбит“)обезбеђује се кроз праћење и проверу њихових циљева, структуре, радног оптерећења студената, кроз осавремењивање садржаја и стално прикупљање информација о квалитету програма кроз консултовање са образовним и стручним организацијама из окружења.

Факултет за уметност и дизајнредовно и систематски проверава и, по потреби, изнова одређује:

- циљеве студијских програма и њихову усклађеност са циљевима и задацима Факултета за уметност и дизајн;
- структуру и садржај студијских програма, у погледу односа друштвено-хуманистичких, уметничких и теоријско-уметничких предмета;
- радно оптерећење студената мерено бројем ЕСПБ;
- исходе учења и стечени степен стручности који се остварује завршетком студија, као и могућности запошљавања и даљег школовања.

Циљеви студијских програма Факултета за уметност и дизајнусклађени су са циљевима и задацима Факултета. Међутим, они су (и биће и даље) предмет редовног и систематског проверавања и, по потреби, поновног постављања.

Структура и садржај студијских програма, у погледу односа друштвено-хуманистичких, уметничких и теоријско-уметничких предмета, у потпуности је задовољен, но поред тога, и даље ће бити предмет редовног и систематског проверавања и, по потреби, поновног постављања.

Радно оптерећење студената мерено бројем ЕСПБ дефинисано је за сва три студијска програма Факултета за уметност и дизајн, односно за све предмете у Наставном плану и програму Факултета, који је усклађен са достигнућима у струци као и са очекиваним уметничким, технолошким и друштвено-економским развојем. Радно оптерећење студената мерено бројем ЕСПБ редовно и систематски ће се проверавати (најмање годишње) и, по потреби, изнова одређивати.

Исходи и стручност које добијају студенти када заврше студије и могућности запошљавања и даљег школовања редовно се и систематски проверавају кроз остваривање контаката са дипломираним студентима, што се показало као добра пракса. Факултет планира да настави редовно и систематско проверавање, и по потреби поновно постављање исхода учења, те да континуирано инсистира на унапређењу стручности студената.

Факултет за уметност и дизајнима утврђене поступке за одобравање, праћење и контролу програма студија. Поступци за одобравање, праћење и контролу програма студија, саставни су део Система квалитета Универзитета (документа Система квалитета доступна су јавности на сајту Универзитета).

Факултет за уметност и дизајнредовно прибавља информације о квалитету студија и студијских програма од послодаваца, представника Националне службе за запошљавање и других одговарајућих организација.

Факултет за уметност и дизајнпутем анкета обезбеђује учешће студентима у оцењивању и осигурању квалитета студијског програма.

Факултет за уметност и дизајнобезбеђује непрекидно осавремењавање садржаја курикулума и упоредивости са курикулумима одговарајућих иностраних високошколских установа. Курикулум студијских програма Факултета за уметност и дизајнподстиче

студенте на креативност, на истраживачки приступ у раду, а нарочито на примену стечених знања и вештина у условима савремених токова уметничких, друштвених и економских/тржишних кретања.

Услови и поступци који су неопходни за завршетак студија и стицање дипломе примењеног уметника дефинисани су студијским програмима и доступни на увид јавности путем сајта Факултета за уметност и дизајн и Мегатренд универзитета, те усклађени са циљевима, садржајем и обимом студијских програма високог образовања.

Од школске 2009/2010. године, Факултет за уметност и дизајнпрати квалитет студијског програма кроз преиспитивање актуелности и савременост наставног плана и програма на основу којег се изводе студије високог образовања, проверу квалитета наставника, квалитета начина рада са студентима, начина оцењивања, квалитета литературе, услова рада, односа наставника, сарадника и административних радника према студентима, и томе слично. Провера квалитета обавља се праћењем достигнућа у развоју струке и уметничке праксе, поређењем са радом других високошколских установа и анкетама студената.

Поређењем са студијским програмима домаћих и иностраних високообразовних институција и праћењем достигнућа у области струке, вршена су прилагођавања у Наставном плану и програму која су у складу са достигнућима у области примењених унетности и дизајна. У том смислу је, са поступком реакредитације, иновиран и осавремењен наставни програм на основним академским, мастер академским и докторским студијама.

Повратне информације о квалитету студијских програма прибављају се од запослених студената, као и институција у којима су наши дипломирани студенти запослени. Сваки дипломирани студент позван је да попуни упитник по дипломирању у коме изражава сопствене ставове о образовању и погледе у вези са будућом каријером и образовањем. На основу наведених оцена квалитета, студијски програм је задовољавао критеријуме квалитета програма високог образовања.

До школске 2009/2010. године, праћење и контролу студијских програма обављали су декан факултета, продекани, сви наставници и административни радници, под координацијом Комисије за контролу квалитета Универзитета, од када је квалитет студијског програма под директном ингеренцијом Комисије за контролу квалитета Факултета, интерних проверивача и Комисије за контролу квалитета Универзитета.

Обавеза свих наставника и сарадника је осавремењивање садржаја курикулума и обезбеђивање његове упоредивости са курикулумима одговарајућих иностраних високошколских установа у циљу подстицања креативног и истраживачког духа студената и примене стечених знања и вештина.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом4 -*Квалитет студијског програма*, резултирало је SWOT анализом за посматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: +++ Ширина студијског програма и значајан број изборних предмета; ++ Бесплатан упис за студенте прве године –у функцији друштвене одговорности; ++ Доступност информација о студијским програмима и исходима учења	**С Л А Б О С Т И:** + Ограничена финансијска средства за практично реализовање и испитивање свих дизајнерских пројеката, због чега се врши селекција радова који ће и практично бити изведени
М О Г У Ћ Н О С Т И: ++ Анализа дефицитарних (уметничких) занимања у региону са Регионалном привредном комором и службом запошљавања; ++ Континуирано прикупљање информација о квалитету студијских програма од компетентних установа у окружењу и од дипломираних студената; ++ Ширење могућности за успостављање практичне наставе у локалним организацијама	**О П А С Н О С Т И:** + Висок степен изборности према реакредитованом програму, чиме дефинисање образовног профила у великом степену зависи од могућности студената да процене потребе у свом будућем раду

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 4. КВАЛИТЕТ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

ПРЕДНОСТИ

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

М О Г У Ћ Н О С Т И:

+++ Ширина студијског програма и значајан број изборних предмета;
++ Бесплатан упис за студенте прве године –у функцији друштвене одговорности;
++ Доступност информација о студијским програмима и исходима учења

++ Анализа дефицитарних (уметничких) занимања у региону са Регионалном привредном комором и службом запошљавања;
++ Континуирано прикупљање информација о квалитету студијских програма од компетентних установа у окружењу и од дипломираних студената;
++ Ширење могућности за успостављање практичне наставе у локалним организацијама

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ
МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА
МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

+ Висок степен изборности према реакредитованом програму, чиме дефинисање образовног профила у великом степену зависи од могуноћсти студената да процене потребе у свом будућем раду

+ Ограничена финансијска средства за практично реализовање и испитивање свих дизајнерских пројеката, због чега се врши селекција радова који ће и практично бити изведени

О П А С Н О С Т И:

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

С Л А Б О С Т И:

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 4 – *Квалитет студијског програма*:

Квалитет студијских програма Факултета за уметност и дизајнобезбеђује се кроз праћење и проверу њихових циљева, структуре, радног оптерећења студената, кроз осавремењивање садржаја и стално прикупљање информација о квалитету програма од одговарајућих организација из окружења. Праћење и контролу студијских програма до школске 2009/2010. године, обављали су декан, продекани, сви наставници и административни радници под координацијом Комисије за контролу квалитета, од када је контрола квалитета под директном ингеренцијом Комисије за контролу квалитета Факултета, те Комисије за контролу квалитета Универзитета.

Обавеза свих наставника и сарадника је осавремењивање садржаја курикулума и обезбеђивање његове упоредивости са курикулумима одговарајућих иностраних високошколских установа у циљу подстицања креаитвности, истраживачког духа и примене стечених знања и вештина. Непрекидна је брига за сталним осавремењивањем садржаја курикулума и других елемената образовног процеса.

Интерактивност наставе обезбеђује оријентисаност ка учењу које има као циљ примењивост стечених знања и дефинисаних исхода учења, што се проверава кроз израду самосталних уметничких радова и пројеката, решавање конкретних задатака, израду семинарских радова, презентовање и јавно излагање и одбрану радова. Постављени систем оцењивања је заснован на мерењу исхода учења, односно стварних и примењливих знања студената. Стално усклађивање ЕСПБ оптерећења са активностима учења потребним за достизање очекиваних исхода учења врши се анализом стварног оптерећења студената по свим предметима, у односу на предвиђену литературу / уџбенике, број и врсту предиспитних обавеза, квалитета самосталних радова итд.

У оквиру поступка праћења квалитета студијских програма, сакупљања повратних информација из праксе о свршеним студентима и њиховим компетенцијама Факултет ради континуирано и на праћењу и усаглашавању студијских програма.Факултет је на свом сајту обезбедио доступност информација о самосталним радовима студенатаи информације о студијским програмима и исходима учења.

На основуSWOT анализе утврђене су и неопходне стратегије за Унапређење квалитета дефинисањем оптималних стратегија зависно од квантифицираног значаја критеријума SWOT анализе. Препозната опасност да један број студената, захваљујући високој изборности, лоше процени своје будуће потребе, те неадекватно креира властити одабир предмета, планирано је да буде отклоњена путем континуираних саветовања студената и упознавања са могућностима које одабир појединих изборних предмета отвара.

г) Показатељи и прилози за стандард 4:

Табела 4.1. Листа свих студијских програма који су акредитовани на високошколској установи са укупним бројем уписаних студената на свим годинама студија у текућој и претходне 2 школске године.

Табела 4.2. Број и проценат дипломираних студената (у односу на број уписаних) у претходне 3 школске године у оквиру акредитованих студијских програма.
Табела 4.3. Просечно трајање студија у претходне 3 школске године.

Прилог 4.1. Анализа резултата анкета о мишљењу дипломираних студената о квалитету студијког програма и постигнутим исходима учења.
Прилог 4.2. Анализа резултата анкета о задовољству послодаваца стеченим квалификацијама дипломаца.

Стандард 5: Квалитет наставног процеса

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 5

Квалитет наставног процеса обезбеђује се кроз интерактивност наставе, укључивањемрелевантних примера у наставу, кроз професионални рад наставника, асистената и сарадника, доношење и поштовање планова рада по предметима, као и праћење квалитета наставе и предузимање потребних мера у случају када се утврди да квалитет наставе није на одговарајућем нивоу. Квалитет наставног процеса обезбеђен је стандардима квалитета наставе који су део Система квалитета Мегатренд универзитета (Универзитет „Џон Незбит“).

Наставници, асистенти и сарадници, током извођења предавања и вежби поступају професионално и имају коректан однос према студентима, што је такође инкорпорирано у Систем квалитета као стандард квалитета наставе.

План и распоред наставе су усклађени са потребама и могућностима студената, познати су пре почетка одговарајућег семестра и доследно се спроводе. Публикују се на сајту Факултета и огласној табли Факултета.

Настава је интерактивна, подстиче студенте на размишљање, маштовитост, креативност,оригиналност и самосталност у раду и примену стечених знања у пракси. Концепт студија који се реализује кроз предмете на студијама сва три нивоа, пружа студентима академску стручност да реализују егзактне и конкретне пројекте у сфери примењених уметности и дизајна; обезбеђује студентима способност да прикупљају и тумаче елементе потребне за њихов стваралачки ангажман; подстиче студенте на размишљање о каузалитету релевантних уметничких, економских, друштвених, етичких и других питања.

Факултет за уметност и дизајнобезбеђује да се на сваком предмету, пре почетка сваког семестра, донесе и учини доступним студентима план рада који укључује:

- основне податке о предмету,
- циљеве предмета,
- садржај и структуру предмета,

- план и распоред извођења наставе (предавања и вежби),
- начин оцењивања на предмету,
- уџбенике, односно обавезну и допунску литературу,
- податке о наставницима и сарадницима на предмету.

Према стандардима квалитета наставе који су инкорпорирани у Систем квалитета Мегатренд универзитета, сваки план и програм рада на предмету садржи заједничке опште информације о школи и студијском програму, и информације о предмету.

Форма и изглед плана рада су стандардизовани, и у електронском облику их добија сваки наставник у јулу за припрему за зимски семестар, а у децембру за припрему за летњи семестар. Састоји се из Плана рада на предмету и Дневника рада.
Подаци о предмету се односе наегзактно дефинисане податке:

- програм на којем се изучава,
- назив, шифру предмета,
- годину студија на којој се изучава,
- семестар у којем се слуша,
- број кредита (ЕСПБ),
- фонд часова предмета,
- статус предмета,
- условљеност предмета,
- циљ предмета,
- ширу компетенцију предмета,
- предметну компетенцију,
- потребно предзнање,
- име, презиме и академско и уметничко, односно научно звање предметног наставника и сарадника,
- метод наставе,
- садржај предмета по радним недељама,
- садржај наставних јединица по часовима,
- литературу,
- облик провере знања,
- начин оцењивања,
- резултате изучавања предмета,

Код навођења циља предмета, наставник укратко објашњава основне циљеве предмета који се остварују похађањем наставе, а који се већ налазе у Књизи предмета, у силабусу предмета. При томе треба да има у виду чињеницу да је циљ сваког предмета оспособљавање студената за развој и примену стручних и уметничких достигнућа у области коју предмет покрива, односно за примену знања и вештина потребних за укључивање у радни процес у области коју предмет покрива.

Код навођења ширих компетенција, наставник укратко саопштава шире компетенције које се стичу похађањем наставе и током уметничке праксе. При томе треба да има у виду чињеницу да шире компетенције омогућавају студенту разумевање основних концепата одговарајуће уметничке, стручне или научне области, односно развијање других знања,

способности, вештина које му олакшавају даље и дубље истраживање, стваралаштво, или друге облике рада и деловања.

Код навођења предметних компетенција, наставник укратко саопштава које су уже предметне компетенције које се стичу похађањем наставе. При томе треба да има у виду чињеницу да уже компетенције омогућавају студенту разумевање тачно одређеног предметног подручја одговарајуће уметничке, стручне или научне области, односно стицање практичних знања, способности и вештина, као и преносивих вештина, у тачно одређеном подручју које предмет покрива.

Настава се одвија кроз већи број разноврсних облика рада. Комбинацију метода наставе одређује предметни наставник. С методама наставе студенти се упознају путем плана рада, и тога се предметни наставници придржавају. Наставник прецизно наводи које су методе наставе предвиђене за предмет, бирајући једну или више од понуђених опција: екс катедра, интерактивност, дискусионе групе, контролни тестови, семинари, пројекти, вежбе, задаци, апликација различитих уметничких поступака у решавању конкретног проблема, итд.Сваки предмет обухвата одређену уметничку, теоријско-уметничку или друштвено-хуманистичку област, утврђену Књигом предмета за основне академске студије, мастер академске студије и докторске студије.

Свака област се може структурирати у више целина. Прецизан план наставе за предмет са тематским јединицама по радним недељама и часовима наставе подразумева да се за сваку тематску јединицу одредевеома јасни, недвосмислени, термини њене обраде на предавањима и осталим начинима извођења наставе. Термини треба да се наведу по недељама и у оквиру недеље. За сваку тему се одређује термин у којем ће бити обрађена. Уколико се нека тема обрађује у две или више недеља, односно два или више термина у току једне недеље, треба уписати све предвиђене термине/недеље поред назива теме. Садржај предмета по радним недељама и садржај наставних јединица у оквиру радне недеље наставник уноси у форми дневника рада и редовно потврђује реализацију кроз Књигу реализације наставе коју је дужан да редовно води и ажурира.

За сваки предмет наставник наводи литературу, обавезну и допунску, према уобичајеним стандардима академског писања. Поред штампане литературе, наставник може навести вебографију, као и електронска издања.

Пошто се оцењују разноврсни облици рада студената и пошто се њихова укупна оцена закључује на основу збира поена остварених кроз различите активности (активности студената током наставе и на испиту), врло је важно да облици провере знања, односно облици рада студената који се оцењују као предиспитне обавезе, буду прецизно дефинисани планом и програмом рада, те да распоред поена које носе предиспитне обавезе и финални испит буду унапред утврђени. У циљу евидентирања рада на предиспитним обавезама, наставник редовно води Картон студената.

Квалитет наставе обезбеђује се професионалним радом и односом наставног особља, доследним извршавањем плана и распореда наставе, интерактивном наставом и предузимањем потребних мера када се утврди да квалитет наставе није на одговарајућемниво у. Квалитет остварене наставе анализира се у извештајима о

реализацији наставе, а одржава и унапређује отклањањем одступања у наредном семестру, односно наредној школској години.

Посебно се цене напори наставника да одрже планирани фонд у погледу квантитета и поготово квалитета, да се придржавају врсте и обима планиране литературе, термина консултација и да спроведу одговарајући начин рада у настави, начин добре сарадње са студентима, начин комуникације, провере знања кроз колоквијуме, тестове, семинаре – на теоријским предметима, те на уметничким и уметничко-теоријским предметима кроз вежбе, задатке, пројекте и друге обликеуметничке праксе, кроз реализацију идеја до финалних уметничких решења.

Према захтевима стандарда наставник, асистент и сарадник су дужни да предавања изводе у потпуности према плану рада који је утврђен пре почетка наставе.

Тематске јединице предавања и вежби морају се обрађивати по редоследу и терминима који су предвиђени планом рада на предмету, уз дозвољено одступање од око 20 процената. Наставник и сарадник су дужни да током часа обраде најмање 70 процената садржаја тематске јединице која је предвиђена планом рада за тај час како би градиво могло бити савладано и прихваћено од стране студената.

Настава се одржаваискључиво у временским терминима који су предвиђени распоредом часова, односно час наставе треба да започне и заврши се на време, према распореду часова који се утврђује и објављује пре почетка наставе. Наставник или сарадник могу у договору са продеканом променити распоред часова и план рада у случају болести, стручног усавршавања (учешће на научним скуповима, изложбама, итд.) или другог оправданог разлога, или по захтеву студената, при чему надлежни орган одређује замену.

Садржај предавања и вежби мора да покрива најмање 70 процената градива студијског програма предмета који је предвиђен за испитну материју. Садржај предавања и вежби мора бити тако обликован да она буду корисна, и у одговарајућој прпорцији, за савладавање градива и припрему испита.

Наставник треба да предајена савремен, креативан и интересантан, начин који стимулише размишљање студента и даје му отворене могућности за даља истраживања и продубљивања теме.Наставник треба да предаје разумљиво и јасно, да долази припремљен на предавања и да има коректан однос према студентима, да се пристојно понаша и долази уредно одевен на час. Стил изражавања наставника мора бити на академском нивоу, и такав да га студенти разумеју.Предавања би требало да буду инерактивна и креативна, усклађена са савременим кретањима у настави и области коју наставник предаје.

Садржај вежби дефинише се тако да оне буду искључиво корисне за разумевање дисциплине коју покрива предмет, за савладавање градива и припрему испита. Часови вежби не смеју се користити за обраду материје коју студенти пре тога нису обрадили на предавањима. Вежбе обавезно морају да укључе практичне облике рада са студентима као што су задаци, вежбања, примери, студије случаја и слично. Облици примене знања усклађени су са типом предмета (уметнички, теоријско-уметнички, друштвено-

хуманистички) и са величином групе, а све у складу са нивоом студија и модула који студент похађа.

Наставници и сарадници дужни су да на вежбама континуирано проверавају знање студената, од класичног пропитивања и израде задатака, преко тестова, вежби, примене решења на пројекту, до иновативних облика провере знања. Однос појединих облика рада на вежбама и осталим методама наставе није унапред одређен, већ га наставници и сарадници самостално одређују током наставе, у складу са садржајем предмета.

Наставник или сарадник дужан је да обезбеди активно учешће што већег броја студената и да обезбеди двосмернуи јасну комуникацију са студентима, симулирајући будући тимски рад.

Пошто је Комисија за контролу квалитета Факултета обавезна да систематски прати спровођење плана наставе као и плана рада на појединачним предметима и предузима корективне мере, контрола квалитета наставе укључује: 1. контролу одржавања наставе према плану рада; 2.контролу квалитета садржаја и метода наставе; 3. контролу резултата наставе. Такође, систематски се прати и оцењује квалитет наставе на појединачним предметима и предузимају корективне мере за његово унапређење. Продекан за наставу упозорава наставнике, који се не придржавају плана рада на предмету или не постижу одговарајући квалитет предавања и вежби, на потребу побољшања и упућује их на потребно усавршавање.

Контрола одржавања наставе према усвојеном плану рада и календару наставе обавља се контролом дневника рада, као и студентском анкетом. На основу тога Комисија за контролу квалитета закључује дневник рада и контролише уписане часове по терминима и темама. Исто се доставља у форми извештаја о одржаној настави на сваком предметупојединачно на свим нивоима студија од ОАС, преко МАС до ДС.

Извештај о одржаној настави на сваком предмету садржи податке о броју и датумима одржаних часова, као и темама које су обрађене на тим часовима. Извештај се прослеђује Наставно-научно-уметничком већу и декану факултета, ради евентуалнихпредлагањамера за корекцију. Сва одступања од плана рада већа од 20 процената налажу обавезу да се о истом разматра са предметним наставником и са њим утврде мере како би се убудуће избегла слична одступања. О свим одступањима од утврђеног плана рада на предметима већим од 20 процената као и о предузетим мерама, управа факултета дужна је да обавести Сенат Универзитета.

Контрола квалитета садржаја и метода наставе обавља се путем студентске анкете, која се спроводи према прописаном плану предвиђеним системом квалитета на нивоу Универзитета.Анкета студената резултира оценама квалитета свих облика наставе на предмету, и то за сваког наставника, асистента или сарадника појединачно.

Анкетом се такође утврђује да ли се наставник или сарадник придржава плана рада на предмету. Анкетирање студената изводи се на крају сваког семестра за предмете из тог семестра.

Анкету организује и спроводи Комисија за контролу квалитета. Резултати анкетирања студената достављају се декану Факултета. Лоше оцене од стране студената упућују на разговоре са предметним наставником о истом, након чега се предлажу мере заунапређење и побољшање квалитета извођења наставе.

Контрола резултата наставног процеса обавља се анализом резултата оцењивања студената. На крају школске године, надлежна студентска служба саставља извештај о резултатима оцењивања студената по предметима и наставницима.

Извештај о резултатима оцењивања студената по предметима и наставницима мора да садржи следеће: укупан број студената уписаних на предмету, број студената који су положили предмет у одређеним роковима, њихово учешће у укупном броју студената, дистрибуцију оцена и просечну оцену студената на предмету.

И у будућем периоду квалитет наставе ће се пратити, оцењивати и унапређивати према захтевима Стандарда квалитета наставе који су саставни део Система квалитета Мегатренд универзитета, чији је организациони део Факултетза уметност и дизајн. То значи да ће се применити систематски и континуиран процес праћења, мерења и унапређења квалитета наставе.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом 5 - *Квалитет наставног процеса*, резултирало је SWOT анализом за посматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: ++ Хармоничан и усклађен однос са Болоњском декларацијом; +++ Позитивна и веома подстицајна комуникација са студентима; + Интенција за поспешивање квалитета наставно-уметничког процеса; +++ Стручно усавршавање наставника у циљу унапређења наставе	**С Л А Б О С Т И:** ++ Скромна иницијатива студената за активније учешће у настави
М О Г У Ћ Н О С Т И: ++ Даље оспособљавање Факултета у осмишљавању и примени квалитетнијег наставног процеса; ++ Могућност унапређења пословне сарадње с многим сродним факултетима из иностранства	**О П А С Н О С Т И:** ++ Демотивисаност младих / студената за усвајање нових знања

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 5. КВАЛИТЕТ НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА

ПРЕДНОСТИ

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

М О Г У Ћ Н О С Т И:

++ Хармоничан и усклађен однос са Болоњском декларацијом;
+++ Позитивна и подстицајна комуникација са студентима;
+ Интенција за поспешивање квалитета Наставно-уметничког процеса;
+++ Стручно усавршавање наставника у циљу унапређења наставе

++ Даље оспособљавање Факултета у осмишљавању и примени квалитетнијег наставног процеса;
++ Могућност унапређења пословне сарадње с многим сродним факултетима из иностранства

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

++ Демотивисаност младих / студената за усвајање нових знања

++ Скромна иницијатива студената за активније учешће у настави

О П А С Н О С Т И:

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

С Л А Б О С Т И:

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 5 – *Квалитет наставног процеса*:

Квалитет наставног процеса обезбеђује се кроз интерактивност наставе, укључивањем примера у наставу, професионални рад наставника и сарадника, доношење и поштовање планова рада по предметима, као и праћење квалитета наставе и предузимање потребних мера у случају када се утврди да квалитет наставе није на одговарајућем нивоу. Квалитет наставног процеса обезбеђен је Стандардима квалитета наставе који су део Система квалитета Мегатренд универзитета. Прате сесви резултати наставе израчунавањем просечне оцене односно пролазности студената по роковима, наставницима и предметима.

Анализа научно-уметничког рада сваког запосленог указује на компетентностнаставника, асистената и сарадника, а такође се посебно провером стања информација на сајту факултета контролише доступност информација о терминима и плановима реализације наставе и неопходних података о студијским програмима, плану и распореду наставе, као и избор метода наставе и учења којима се постиже савладавање исхода учења који су планирани.

Систематским праћењем квалитета наставе стварају се могућности да се предузму све неоподне благовремене превентивне и корективне мере. У циљу побољшања квалитета наставе, процесом реакредитације, структура наставних програма за сва три нивоа студија, као и наставни садржаји, значајно су осавремењени и приближени актуелним кретањима и потребама. Том приликом, учињена је и преоријентација докторских студија, са области ликовних на област примењених уметности и дизајна, чиме је успостављен континуитет у организовању наставе – од основних академских, преко мастер академских до докторских студија.

На основуSWOT анализе утврђене су и неопходне стратегије за Унапређење квалитета дефинисањем оптималних стратегија зависно од квантифицираног значаја критерија SWOT анализе. Предложеним мерама, посебан фокус стављен је на стално усаглашавање наставног процеса са савременим кретањима у области примењених уметности и дизајна, те усклађивање облика и садржаја наставе са актуелним захтевима привреде и савременим принципима извођења наставе. Поред тога, значајна пажња посвећује се интензивнијем мотивисању студената за активно професионално усавршавање.

г) Показатељи и прилози за стандард 5

Прилог 5.1. Анализа резултата анкета студената о квалитету наставног процеса
Прилог 5.2. Процедуре и поступци који обезбеђују поштовање плана и распореда наставе.
Прилог 5.3. Доказ о спроведеним активностима којима се подстиче стицање активних компетенција наставника и сарадника

Стандард 6: Квалитет научно-истраживачког, уметничког и стручног рада

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 6

Факултет за уметност и дизајн непрекидно ради на подстицању, обезбеђењу услова, праћењу и провери резултата уметничког, научно-истраживачког и професионално-стручног рада и њиховом укључивању у наставни процес.Факултет за уметност и дизајн у свом раду остварује јединство уметничког, образовног, научног и стручног, специфичног рада, у зависности од модула који студент похађа. Студијски програм је усклађен са савременим светским токовима и стањем струке, науке и уметности у одговарајућем образовно-научном, односно уметничко-образовном пољу и упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама, а посебно у оквиру европског образовног простора.У интересу Факултета за уметност и дизајни и осталих чланица, Мегатренд универзитет (Универзитет „Џон Незбит“) перманентно осмишљава и припрема научно-истраживачке, стручне и друге врсте програма, као и националне, али и међународне научне пројекте.Факултет за уметност и дизајн систематски прати и оцењује обим и квалитет уметничког и научног рада наставника, асистената и сарадника укључених у наставни процес.

Садржај и резултати уметничких, научних и стручних активности наставника и сарадника усклађени су са стратешким циљем Факултета, циљем Мегатренд универзитета, националним, европским, али и глобалним, светским, циљевима, трендовима и стандардима образовања.Знања до којих се на Факултету долази спровођењем професионалних активности, активно се укључују у постојећи образовни процес. Факултет подстиче запослене да се активно баве уметничким, научним, истраживачким и професионалним радом, усавршавајући уску струку, доприносећи угледу целој заједници, а самим тим и Факултету за уметност и дизајн. Праћење уметничког, научног и стручног усавршавања запослених наставника обавља се сталним подстицањем да се усавршавају, што наставници показују редовним ажурирањем спискова објављених радова, реализоваих уметничких пројеката, самосталних и групних изложби, учешћем на домаћим и међународним научним скуповима, објављеним радовима у часописима стручног карактера и другим облицима научног и уметничког истраживања.Мегатренд универзитет обавља издавачку делатност у складу са својим могућностима и за потребе свих организационих јединица, па и Факултета. Факултет за уметност и дизајн ради на појачањуподстицања наставног кадра да се уметнички изражава и реализује дизајнерска решења, односно, да се активно бави уметничко-истраживачким радом, те обезбеђује услове даљег бављења, праћења и провере резултата научног, уметничког и стручног рада и њиховом укључивању и повезивању у наставни процес, као видом специфичне праксе коју студенти могу да имају пратећи рад професора на уметничком пројекту.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом 6 - *Квалитет научно-истраживачког, уметничког и стручног рада*, резултирало је SWOT анализом за посматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: ++ Значајан број објављених/остварених уметничких, научних и стручних радова/пројеката и учешће на домаћим и међународним скуповима; + Високе уметничке, научне и стручне компетенције наставника и сарадника.	**С Л А Б О С Т И:** ++ Слабије учешће студената на студентским конференцијама и у раду професионалних компанија/ институција.
М О Г У Ћ Н О С Т И: ++ Праћење трендова савремене уметности и дизајна; + Ангажовање екстерних стручњака – као гостујућих предавача и сл; + Организовање уметничко - стручних конференција и скупова; ++ Јачање узајамне сарадње са другим факултетима и институцијама; + Међународна сарадња у оквиру програма и пројеката ЕУ; +++ Укључивање студената у научно-истраживачки и уметничко-истраживачки рад на Факултету; + Отворање и припрема Факултета за организовање стручних семинара, курсева, саветовања и сл, са екстерним партнерима.	**О П А С Н О С Т И:** ++ Редуковање државних улагања у област науке, културе и уметности.

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 6. КВАЛИТЕТ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ, УМЕТНИЧКОГ И СТРУЧНОГ РАДА

ПРЕДНОСТИ

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

М О Г У Ћ Н О С Т И:

++ Значајан број објављених/ остварених уметничких, научних и стручних радова/пројеката и учешће на домаћим и међународним скуповима;
+ Високе уметничке, научне и стручне компетенције наставника и сарадника.

++ Праћење трендова савремене уметности и дизајна;
+ Ангажовање екстерних стручњака – као гостујућих предавача и сл;
+ Организовање уметничко - стручних конференција и скупова;
++ Јачање узајамне сарадње са другим факултетима и институцијама;
+ Међународна сарадња у оквиру програма и пројеката ЕУ;
+++ Укључивање студената у научно-истраживачки и уметничко-истраживачки рад на Факултету;
+ Отворање и припрема Факултета за организовање стручних семинара, курсева, саветовања и сл, са екстерним партнерима.

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

++ Редуковање државних улагања у област науке, културе и уметности.

++ Слабије учешће студената на студентским конференцијама и у раду професионалних компанија/ институција.

О П А С Н О С Т И:

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

С Л А Б О С Т И:

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 6 – *Квалитет научно-истраживачког, уметничког и стручног рада*

Факултет за уметност и дизајн ће појачати рад на подстицању, обезбеђењу услова, праћењу и провери резултата уметничког и стручног рада и њиховом укључивању у наставни процес. Интензивно се организују гостовања истакнутих уметника и професора. Поред тога, Факултет ће настојати да интензивира укључивање студената, а посебно студената мастер академских и докторских студија, у уметничко-истраживачки и стручни рад (учешће на изложбама, организовање самосталних изложби, учешће на конкурсима, итд).

На основуSWOT анализе утврђене су и неопходне стратегије за Унапређење квалитета дефинисањем оптималних стратегија зависно од квантифицираног значаја критеријума SWOT анализе. Предложене су мере даљег подстицања наставника за што активнијим укључивањем у научно-истраживачки и уметничко-истраживачки рад, те за праћење савремеих токова у области примењених уметности и дизајна, као и науке о уметности, применом ових знања у образовни процес. У наредном периоду Факултет ће посебно настојати да успостави што ближе везе са компанијама и институцијама из области примењене уметности и дизајна. У оквиру овако постављених планова, Факултет одржава редовну сарадњу у облику студентске размене, те организовања уметничких радионица са Политехником из Милана, а поред овога, успостављена је и сарадња са Универзитетом у Љубљани, као и са компанијом *Керамика* из Кањиже.

г) Показатељи и прилози за стандард 6

Табела 6.1. Назив текућих научноистраживачких/уметничких пројеката, чији су руководиоци наставници стално запослени у високошколској установи.
Табела 6.2. Списак наставника и сарадника запослених у високошколској установи, учесника у текућим домаћим и међународним пројектима
Табела 6.3. Збирни преглед научноистраживачких и уметничких резултата у установи у претходној календарској години према критеријумима Министарства.
Табела 6.4. Списак SCI/ССЦИ-индексираних радова по годинама за претходни трогодишњи период. (Навести референце са редним бројем)
Табела 6.5. Листа одбрањених докторских дисертација (име кандидтата, име ментора, назив дисертације и година одбране, публиковани резултати) у високошколској установи у претходне три школске године
Табела 6.6.Списак стручних и уметничких пројеката који се тренутно реализују у установи чији су руководиоци наставници стално запослени у високошколској установи.
Табела 6.7.Списак ментора према тренутно важећим стандардима који се односи на испуњеност услова за менторе у оквиру образовно-научног, односно образовноуметничког поља, као и однос броја ментора у односу на укупан број наставника на високошколској установи.

Прилог 6.1. Списак награда и признања наставника, сарадника и студената за остварене резултате у научноистраживачком и раду.

Прилог 6.2. Однос наставника и сарадника укључених у пројекте у односу на укупан број наставника и сарадника на високошколској установи.
Прилог 6.3. Однос броја SCI-индексираних радова у односу на укупан број наставника и сарадника на високошколској установи.

Стандард 7: Квалитет наставника и сарадника

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 7

Квалитет наставника и сарадника обезбеђује се пажљивим планирањем и избором наставника и сарадника на основу јавног конкурса, обезбеђивањем услова за непрекидну едукацију и развој и проверу квалитета њиховог рада.

Поступак и услови за избор наставника и сарадника утврђују се унапред, јавни су и доступни оцени стручне и шире јавности. Овај поступак и услови предмет су периодичне провере и усавршавања.

Поступак и услови за избор наставника и сарадника регулисани су Статутом Факултета, а у складу са Законом о високошколским установама и Статутом Универзитета.

Факултет за уметност и дизајн Мегатренд универзитета (Универзитета „Џон Незбит“) се приликом избора у звања наставника и сарадника придржава прописаних поступака и услова путем којих оцењује научну/уметничку, истраживачку и педагошку активност наставника и сарадника. Приликом избора у звања наставника, цене се следећи елементи: оцена о резултатима уметничког/ научног рада, оцена о ангажовању у развоју наставе и других делатности Факултета, оцена о резултатима педагошког рада, као и оцена резултата остварених у обезбеђивању наставног и стручног подмлатка. При оцењивању резултата педагошког рада узима се у обзир мишљење студената.

Факултет за уметност и дизајн систематски прати, оцењује и подстиче уметничку/научну, стручну и педагошку активност наставног особља. То је допринело и објављивању/ реализацији значајног броја уметничких, научних и стручних радова факултетских наставника у претходном периоду, те њиховом учешћу на научним скуповима и струковним конференцијама.

Факултет за уметност и дизајн спроводи дугорочну политику квалитетне селекције младих кадрова и њиховог даљег напредовања као и различите врсте усавршавања, ослањајући се на потенцијале и могућности Универзитета, чији је Факултет део. На факултету се спроводи дугорочна политика избора квалитетног младог кадра који напредује и усавршава се управо кроз извођење наставног процеса и ангажовање на сопственом уметничком и стручном раду и стицању педагошког искуства. Такви кадрови се управо и примају у стални радни однос.

Факултет за уметност и дизајн обезбеђује наставницима и сарадницима перманентну едукацију и усавршавање путем студијских боравака, специјализација, учешћа изложбама, на научним и стручним скуповима. Подстицање наставног кадра да учествује на научним скуповима и публиковање радова у домаћим и иностраним часописима са рецензијама, остварује се понудом расположиве одговарајуће литературе у библиотеци Универзитета, која се набавља по предлогу наставног особља, препоруци еминентних стручњака и научних радника из одговарајућих области, која се добија разменом са другим високошколским институцијама, као поклон и сл., затим кроз доступност информацијама са интернета, јер сваки наставник има свој рачунар и приступ интернету, своју и-мејл адресу, и на крају, кроз извесну финансијску подршку учествовању на изложбама, научним скуповима и штампању публикација у којима се публикују радови наставника Факултета.

Факултет за уметност и дизајн при избору и унапређењу наставно-уметничког и стручног кадра посебно негује повезаност рада у образовању са радом на пројектима у другим областима привредног и друштвеног живота.

При избору и унапређењу наставно-научног и наставно-уметничког кадра посебно се вреднују педагошке способности. Поред уметничких и научних компетенција, истраживачких способности и стручности, наставни кадар Факултета за уметност и дизајн стално се усавршава у погледу сопствених педагошких квалитета кроз разговоре са компетентним стручњацима на Универзитету, међусобне разговоре, праћење педагошког рада на другим високошколским институцијама, као и праћењем савремених токова у области образовања и организације наставе.

Искуство је показало да инсистирање на активном учешћу студената током наставе, као и њихово укључивање у групне пројекте, позитивно утичу на квалитет стеченог знања, те на заинтересованост студената.

Факултет за уметност и дизајн се обавезује да ће квалитет наставника и сарадника обезбеђивати и даље пажљивим планирањем и избором наставника и сарадника на основу јавног конкурса. Такође, појачаће активности у области обезбеђивања услова, побољшати услове и повећати могућности за непрекидну едукацију и развој квалитета наставника и сарадника и проверу оствареног квалитета, а у складу са Правилником о квалитету.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом 7 -*Квалитет наставника и сарадника*, резултирало је SWOT анализом запосматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: + Савремен приступ студирању; + Подмлађени наставни кадар; +Амбициозни и квалитетни асистенти; ++ Добра сарадња професора и асистената; + Део наставног особља учествује у извођењу наставе и на другим институцијама Универзитета; ++ Ентузијазам и мотивисаност највећегброја компететентних наставника.	**С Л А Б О С Т И:** ++ Неуједначена, несразмерна оптерећеност наставника и сарадника.
М О Г У Ћ Н О С Т И: ++ Динамичније оспособљавање наставног кадра Факултета у примени савремених наставних метода; ++ Мобилност наставника и студената.	**О П А С Н О С Т И:** ++ Одлазак квалитетног кадра са Факултета у друге институције; ++ Политичка и економска нестабилност.

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 7. КВАЛИТЕТ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА

ПРЕДНОСТИ

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

М О Г У Ћ Н О С Т И:

+ Савремен приступ студирању;
+ Подмлађени наставни кадар;
+Амбициозни и квалитетни асистенти;
++ Добра сарадња професора и асистената;
+ Део наставног особља учествује у извођењу наставе и на другим институцијама Универзитета;
++ Ентузијазам и мотивисаност највећегброја компететентних наставника.

++ Динамичније оспособљавање наставног кадра Факултета у примени савремених наставних метода;
++ Мобилност наставника и студената.

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ
МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА
МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

++ Одлазак квалитетног кадра са Факултета у друге институције;
++ Политичка и економска нестабилност.

++ Неуједначена, несразмерна оптерећеност наставника и сарадника.

О П А С Н О С Т И:

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

С Л А Б О С Т И:

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 7 - *Квалитет наставника и сарадника*:

Квалитет наставника и сарадника обезбеђује се пажљивим планирањем и избором наставника и сарадника на основу јавног конкурса, обезбеђивањем услова за непрекидну едукацију и развој и проверу квалитета њиховог рада.

Факултет за уметност и дизајн се обавезује да ће квалитет наставника и сарадника обезбеђивати и даље пажљивим планирањем и избором наставника и сарадника на основу јавног конкурса. Сваки поступак избора је обезбеђен потпуном јавношћу поступка и услова за избор наставника и сарадника, те је усаглашен са предлогом критеријума Националног савета за високо образовање.

Такође, Факултет планира интензивирање активности у области обезбеђивања материјалних услова, побољшање услова и повећање могућности за непрекидну едукацију и развој квалитета наставника и сарадника и проверу оствареног квалитета, уз систематско праћење и подстицање педагошких, истраживачких и уметничкихактивности наставника и сарадника.

Кроз рад студентског парламента и континуиране анкете обезбеђује се уважавање мишљена студената о педагошком раду наставника и сарадника.

На основуSWOT анализе утврђене су и неопходне стратегије за Унапређење квалитета дефинисањем оптималних стратегија зависно од квантифицираног значаја критеријума SWOT анализе.

г) Показатељи и прилози за стандард 7

Табела 7.1. Преглед броја наставника по звањима и статус наставника у високошколској установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору).
Табела 7.2. Преглед броја сарадника и статус сарадника у високошколској установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору).

Прилог 7.1. Правилник о избору наставника и сарадника.
Прилог 7.2. Однос укупног броја студената (број студената одобрен акредитацијом помножен са бројем година трајања студијског програма) и броја запослених наставника на нивоу установе.

Стандард 8: Квалитет студената

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 8

Квалитет студената обезбеђује се селекцијом студената на унапред прописан и јаван начин оцењивањем студената током рада у настави, перманентним праћењем и проверавањем резултата оцењивања и пролазности студената и предузимањем одговарајућих мера у случају пропуста.

На студијске програме које организује Факултет за уметност и дизајн уписују се кандидати под условима и на начин уређен Законом о високом образовању, Статутом Факултета за уметност и дизајн, Статутом Мегатренд универзитета (Универзитет „Џон Незбит“), Правилником студирања на Мегатренд универзитету, те Правилником о упису студената на Факултет за уметност и дизајн. У наредним школским годинама, на студијске програме Факултета за уметност и дизајн – основне академске студије, мастер академске студије и докторске студије, кандидати ће се уписивати према условима и процедури утврђеним наведеним актима.

Страни држављанин може се уписати на студијске програме Факултета под истим условима као и домаћи држављанин, ако познаје језик на коме се изводи настава. Услови, начин и поступак провере знања језика уређени су Статутом Факултета за уметност и дизајн и Правилима студија на Мегатренд универзитету, чији је факултет организациони део. Страни држављанин који се према наведеном поступку упише на студијски програм Факултета стиче статус студента.

Студент се уписује у статусу студента који се câм финансира или студента који се финансира из буџета Факултета за уметност и дизајн, односно буџета Универзитета.

Факултет за уметност и дизајн обезбеђује потенцијалним и уписаним студентима све релевантне информације и податке који су повезани са њиховим студијама путем Информатора и информација истакнутих на сајту Факултета и Универзитета.

При селекцији студената за упис, Факултет за уметност и дизајн вреднује резултате постигнуте у претходном школовању и резултате постигнуте на испиту провере склоности и способности у складу са Законом. Вредновање резултата постигнутих у претходном школовању и резултата постигнутих на испиту за проверу склоности и способности обавља се у складу са Законом о високом образовању.

На предлог Наставно-научно-уметничког већа Факултета за уметност и дизајн, Савет Факултета доноси одлуку о расписивању конкурса за упис на студије. Према Закону о високом образовању и Статуту Универзитета, на предлог Наставно-научно-уметничког већа, Сенат Универзитета утврђује број студента који се уписује на студијске програме који се организују на Универзитету, односно на високошколским установама у његовом саставу.

Конкурс садржи: број студената за сваки студијски програм, услове за упис, мерила за утврђивање редоследа кандидата, поступак спровођења конкурса, начин и рокове за подношење жалбе на утврђени редослед, висину школарине. Конкурс се објављује најкасније пет месеци пре почетка школске године.

Спровођење уписа врши Комисија за упис према Законом и Статутом предвиђеним условима. Сваке школске године формира се Комисија за упис. Редослед кандидата за упис на студије првог степена утврђује се на основу општег успеха оствареног током средњег образовања и резултата постигнутих на испиту провере склоности и способности. На основу критеријума из конкурса, Факултет сачињава ранг-листу пријављених кандидата. Минимални критеријуми за пријаву на конкурс су завршена средња школа у четворогодишњем трајању, односно завршене три године средње школе у четворогодишњем трајању уз положен Допунски испит (за основне академске студије) и, када је у питању упис страних држављана, познавање српског језика. Припадници српске националне мањине из суседних земаља могу се школовати на Факултету под истим условима као и грађани Републике Србије.

Ранг-листа се сачињава према укупном броју бодова сваког кандидата по утврђеним мерилима. Кандидат може освојити највише 100 бодова. По општем успеху у средњој школи кандидат може стећи најмање 16, а највише 40 бодова. Резултат који кандидат постиже на испиту провере склоности и способности оцењује се од 0 до 60 бодова.

Право уписа на студије првог степена стиче кандидат који је полагао пријемни испит и који се према укупном броју бодова рангирао на ранг-листи у оквиру броја студената, прописаног одлуком Савета Факултета, односно Сената Универзитета.Факултет утврђује јединствену ранг-листу свих кандидата са укупним бројем бодова /средња школа и испит за проверу склоности и способности/. Ако се кандидат који оствари право на упис по конкурсу не упише у предвиђеном року, факултет уписује уместо њега следећег кандидата, према редоследу на коначној ранг-листи, у року утврђеном конкурсом.

Студент студија првог степена друге самосталне високошколске установе, лице које има стечено високо образовање на студијама првог степена и лице коме је престао статус студента у складу са Законом о високом образовању, може се уписати на студије првог степена под условима и на начин прописан Статутом и Правилима студирања Факултета и Мегатренд универзитета, чији је Факултет организациони део.

Без пријемног испита може се уписати: лице које има стечено високо образовање на студијама првог степена, студент основних студија друге високошколске установе који је положио све испите са прве године и остварио 60 ЕСПБ, лице коме је престао статус студента ако је претходно положио све прописане испите на првој години студија и остварио 60 ЕСПБ.

У прву годину мастер академских студија (студија другог степена) може се уписати лице које је завршилоосновне академске студије на сродној високошколској установи, остваривши најмање 240 ЕСПБ бодова, са просечном оценом најмање 8,00.Кандидати који конкуришу за упис на мастер академске студије на Факултету за уметност и дизајн обавезни су да положе Пријемни испит.Редослед кандидата за упис на

студиједругогстепена утврђује се на основу општег успеха постигнутог на основним академским студијама и резултата постигнутих на пријемном испиту.Ранг-листа сачињава се према укупном броју поена сваког кандидата по утврђеним мерилима. Кандидат може освојити највише 100 поена.Под општим успехом на основним академским студијама подразумева се просечна оцена постигнута током студија првог степена помножена са три. По овом основу кандидат може стећи најмање 24,00, а највише 30 поена.Општи успех на основним академским студијама рачуна се заокруживањем на две децимале.Резултат који кандидат постиже на пријемном испиту оцењује се од 0 до 70 поена.

Факултет утврђује Привремену ранг-листу свих кандидата са укупним бројем поена стеченим по свим критеријумима утврђеним овим правилником. За кандидате са нострификованом дипломом студија првог степена утврђује се посебна Привременаранг-листа. Учесник конкурса који сматра да редослед кандидата на Привременој ранг-листи није утврђен на начин предвиђен Правилником, може поднети жалбу Већу факултета у року од три дана од дана објављивања Привремене ранг листе. Веће факултета доноси решење по жалби у року од 24 часа од њеног пријема.Након одлучивања по приспелим жалбама, Факултет утврђује и објављује Коначну ранг-листу свих кандидата са укупним бројем поена стеченим по свим критеријумима утврђеним овим правилником.Коначна ранг-листа је основ за упис кандидата.Ако се кандидат који је остварио право на упис по конкурсу не упише у предвиђеном року, Факултет ће уписати уместо њега следећег кандидата, према редоследу на Коначној ранг-листи, у року утврђеном конкурсом.

У прву годину студија трећег степена (докторске академске студије) може се уписати лице:

1. Које је завршило мастер академске студије на сродној високошколској установи, остваривши током претходног школовања најмање 300 ЕСПБ бодова, са просечном оценом најмање 8,50,
2. Које је стекло стручни назив дипломирани са просечном оценом најмање 8,50, на сродној високошколској установи изједначен са академским називом мастер, у складу сазаконом,
3. Које је стекло академски степен магистра уметности са просечном оценом најмање 8,50, на сродној високошколској установи.

Лицу које има академски назив магистра уметности признаје се једна студијска година на студијама трећег степена.Лице из става 2. полаже све испите утврђене програмом студија трећег степена.Кандидати који конкуришу за упис на докторске академске студије на Факултету за уметност и дизајн обавезни су да положе пријемни испит.

Редослед кандидата за упис у прву годину студија трећег степена утврђује се на основу општег успеха постигнутог на претходно завршеним студијама и резултата постигнутих на пријемном испиту.Ранг-листа сачињава се према укупном броју поена сваког кандидата по утврђеним мерилима. Кандидат може освојити највише 100 поена.Под општим успехом на претходно завршеним студијама подразумева се просечна оцена постигнута током студија помножена са три. По овом основу кандидат може стећи најмање 25,50, а највише 30 поена.Општи успех на претходно завршеним студијама рачуна се заокруживањем на две

децимале.Резултат који кандидат постиже на испиту за проверусклоности и способности, оцењује се од 0 до 70 поена.

Факултет утврђује Привремену ранг-листу свих кандидата са укупним бројем поена стеченим по свим критеријумима утврђеним овим правилником. За кандидате са нострификованом дипломом претходно завршених студија утврђује се посебна Привременаранг-листа. Учесник конкурса који сматра да редослед кандидата на Привременој ранг-листи није утврђен на начин предвиђен Правилником, може поднети жалбу Већу факултета у року од три дана од дана објављивања Привремене ранг листе. Веће факултета доноси решење по жалби у року од 24 часа од њеног пријема.Након одлучивања по приспелим жалбама, Факултет утврђује и објављује Коначну ранг-листу свих кандидата са укупним бројем поена стеченим по свим критеријумима утврђеним овим правилником.Коначна ранг-листа је основ за упис кандидата.Ако се кандидат који је остварио право на упис по конкурсу не упише у предвиђеном року, Факултет ће уписати уместо њега следећег кандидата, према редоследу на Коначној ранг-листи, у року утврђеном конкурсом.

Једнакост и равноправност студената по свим основама (етничка припадност, боја коже, полна и родна припадност, сексуална оријентација, социјално порекло, матерњи језик језик, вероисповест, политичко или друго мишљење, статус стечен рођењем, постојање сензорног или моторног хендикепа, имовинско стање и др.), загарантовано је, као и могућност студирања за студенте са посебним потребама. Студенти морају бити унапред упознати са обавезама праћења наставе, а Факултет се обавезује да развија облике праћења наставе.

Упознавање студената са студијским програмом, организацијом наставе, временом одржавања наставе, њиховим правима и обавезама, начином полагања испита и начином оцењивања и другим питањима, обавља студентска служба по упиту студента, декан факултета и продекани факултета на првом часу, те се остварује путем сајта Факултета и Универзитета.

Студенти се оцењују према унапред објављеним критеријумима, правилима и процедурама. Критеријуми, правила и процедуре оцењивања студената Факултета за уметност и дизајн до школске 2006/2007. године, били су прописани Статутом Факултета. Од школске 2006/2007. године, у оцењивању студената примењујемо, поред наведених критеријума, правила и процедура, и критеријуме, правила и процедуре оцењивања, који су прописани Статутом и Правилима студија Мегатренд универзитета, чији је Факултет организациони део, а од школске 2014/2015. године, на снази је и Правилник о оцењивању студената на Факултету за уметност и дизајн. Сви наведени акти, доступни су јавности путем сајта Факултета и Универзитета.

Оцењивање студената врши се непрекидним праћењем рада и активности студената у свим облицима наставе (Стандарди квалитета оцењивања саставни су део докумената Система квалитета Универзитета који су доступни јавности путем сајта Универзитета).

Наставасе одвија кроз већи број разноврсних облика рада. Комбинацију метода наставе одређује предметни наставник. Са методама наставе студенти се упознају путем плана

рада, и тога се предметни наставници придржавају. Наставник прецизно наводи које су методе наставе предвиђене за предмет, бирајући једну или више од понуђених опција; за друштвено-хуманистичке предмете: ЕКС КАТЕДРА, ИНТЕРАКТИВНОСТ, ДИСКУСИОНЕ ГРУПЕ, КОНТРОЛНИ ТЕСТОВИ, СЕМИНАРИ; за уметничке и теоријско-уметничке предмете: ВЕЖБЕ, ЗАДАЦИ, ПРОЈЕКТИ, ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ, СЕМИНАРИ. Носилац предмета одређује критеријуме оцењивања. Пошто се оцењују разноврсни облици рада студената и пошто је њихова укупна оцена збир поена остварених кроз различите активности (активности студената током наставе и на испиту), врло је важно да наставник унапред у плану рада одреди облике провере знања, односно облике рада студената који се оцењују, начин оцењивања сваког облика рада засебно и број поена које облици рада доносе, што се у пракси и чини.

Носилац предмета наводи облике рада студената који ће се оцењивати, затим начин на који ће се сваки од облика рада оцењивати (БРОЈ БОДОВА 0-100), при чему се уочава структура укупне оцене студента на предмету.

Минималан број поена за пролазност, наставник уноси према укупном броју бодова, структури бодова и сопственој процени, а имајући у виду да тај број не може бити мањи од предвиђеног минимума – 55 процената укупног броја бодова

Минимално учешће рада студената испуњавањем предиспитних обавеза је 30 процената, што чини 30 поена. На завршном испиту студент може максимално да стекне 70 поена. Максималан број поена је 100. На основу претходно наведеног и према квалитету стечених знања и вештина, оцењује се укупан успех студената на предмету који се изражава оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан).

Сви студенти Факултета за уметност и дизајн су упознати путем сајта Факултета и Универзитета са условима и начином полагања испита из сваког предмета и са списком испитних питања, односно обавезама, уметничким задацима или пројектима и нивоом постављених очекивања, предвиђених за полагање испита из предмета који се налазе у студијском програму. Такође, путем сајта Универзитета доступна су им документа Система квалитета чији су саставни део Стандарди квалитета оцењивања студената.

Факултет за уметност и дизајн систематично анализира, оцењује и унапређује методе и критеријуме оцењивања студената по предметима, а посебно: да ли је метод оцењивања студената прилагођен предмету; да ли се прати и оцењује рад студента током наставе; какав је однос оцена рада студента током наставе и на завршном испиту у укупној оцени; да ли се оцењује способност студената да примени знање. У том смислу, Факултет резултате ове анализе примењује у процесу евалуације начина оцењивања.

Студенти имају прилику да учествују у оцењивању наставника, тј. оцењивању њиховог оцењивања. Оцењивање наставника, метода и критеријума оцењивања по предметима студенти врше путем анкете. Методе оцењивања студената и знања које су усвојили у току наставно-уметничко-научног процеса усклађене су са циљевима, садржајима и обимом акредитованог студијског програма. То значи да је сваки наставник као носилац предмета обавезан да при припреми метода и критеријума оцењивања на свом предмету укључи циљеве, садржај и обим предмета и његово место у студијском програму.

Факултет за уметност и дизајнобезбеђује коректно и професионално понашање наставника током оцењивања студената (објективност, коректан однос према студенту). Наставник је дужан да се приликом оцењивања студената придржава следећих стандарда: оцењивање мора бити објективно и непристрасно; наставник се током оцењивања мора придржавати јасних и унапред познатих критеријума који су садржани уплану рада на предмету; наставник мора да користи исте критеријуме у свим испитним роковима; наставник не сме да врши дискриминацију приликом оцењивања ни по једном основу; провере знања студената током наставе као и на завршном испиту морају се реализовати у унапред одређеним терминима, презентованим у плану рада на предмету (спровођење оцењивања је део Стандарда квалитета оцењивања који су инкорпорирани у Систем квалитета Унвиерзитета, а доступни су јавности путем сајта Универзитета).

Факултет за уметност и дизајн систематично прати и проверава оцене студената по предметима и предузима корективне мере уколико дође до неправилности у дистрибуцији оцена (сувише високих или ниских оцена, неравномеран распоред оцена) у дужем периоду.

Кроз анкету се утврђује којим предметима и којим наставницима студенти нису задовољни кад је у питању начин провере њиховог знања и начин оцењивања. Са наставницима чијим начином рада и оцењивања студенти нису задовољни, продекан за наставу обавља разговор у циљу отклањања узрока проблема, и уговара посебан сусрет наставника и студената како би се проблеми лакше и ефикасније превазишли. До сада су такви разговори резултирали успехом.

Факултет за уметност и дизајн систематично прати и проверава пролазност студената по предметима, годинама и предузима корективне мере у случају сувише ниске пролазности или других неправилности у оцењивању. У студентској служби прати се и проверава пролазност студената по предметима и годинама студија. Са наставницима на чијим предметима је уочена ниска пролазност или друге неправилности декан факултета обавља разговор ради предузимања корективних мера, чије се спровођење у наредном периоду континуирано прати.

Факултет за уметност и дизајн ће својим студентима омогућити одговарајући облик студентског организовања, деловања и учешћа у одлучивању, у складу са Законом о високом образовању и Законом о студентском организовању.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом8 -*Квалитет студената*, резултирало је SWOT анализом запосматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: + Одлука о бесплатном студирању нове генерације студената (прва година) од стране Универзитета; ++ Обезбеђена доступност наставника (дефинисани термини консултација, доступност путем имејла, итд.); ++ Усаглашеност начина оцењивања и пријема студената са процедурама других истородних високошколских установа у земљи.	**С Л А Б О С Т И:** ++ Недовољно развијене промотивне и друге активности усмерене на циљну групу Факултета (постојећи и потенцијални студенти, и др.); + Недовољан број студената на студијама другог и трећег степена.
М О Г У Ћ Н О С Т И: +++ Успостављање континуираног система комуникације са студентима (месечне анкете, активнији Студентски парламент...); ++Консеквентнија примена мобилности студената; ++ Континуирано, веродостојно праћење и анализа ставова, потреба и очекивања постојећих и потенцијалних студената; ++ Активно укључивање студената у пожељне сфере студентског живота (студентски парламент, студентске организације, друштвено-одговорни рад, семинари, путовања, и др).	**О П А С Н О С Т И:** ++ Смањење броја средњошколаца – потенцијалних студената Факултета.

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 8. КВАЛИТЕТ СТУДЕНАТА

ПРЕДНОСТИ

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

М О Г У Ћ Н О С Т И:

+ Одлука о бесплатном студирању нове генерације студената (прва година) од стране Универзитета;
++ Обезбеђена доступност наставника (дефинисани термини консултација, доступност путем имејла, итд.);
++ Усаглашеност начина оцењивања и пријема студената са процедурама других истородних високошколских установа у земљи.

+++ Успостављање континуираног система комуникације са студентима (месечне анкете, активнији Студентски парламент...);
++Консеквентнија примена мобилности студената;
++ Континуирано, веродостојно праћење и анализа ставова, потреба и очекивања постојећих и потенцијалних студената;
++ Активно укључивање студената у пожељне сфере студентског живота (студентски парламент, студентске организације, друштвено-одговорни рад, семинари, путовања, и др).

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ
МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА
МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

++ Смањење броја средњошколаца – потенцијалних студената Факултета.

++ Недовољно развијене промотивне и друге активности усмерене на циљну групу Факултета (постојећи и потенцијални студенти, и др.);
+ Недовољан број студената на студијама другог и трећег степена.

О П А С Н О С Т И:

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

С Л А Б О С Т И:

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 8 – *Квалитет студената*:

Квалитет студената обезбеђује се селекцијом студената на унапред прописан и јаван начин, оцењивањем студената током рада у настави, перманентним праћењем и проверавањем резултата оцењивања и пролазности студената, и предузимањем одговарајућих мера у случају пропуста.

Факултет за уметност и дизајн систематично прати и проверава пролазност студената по предметима игодинама студије, те предузима корективне мере у случају сувише ниске пролазности или других неправилности у оцењивању. У студентској служби прати се и проверава пролазност студената по предметима и годинама студија.

Са наставником на чијем предмету је уочена ниска пролазност или друге неправилности декан Факултета обавља разговор ради предузимања корективних мера. Уколико се сувише ниска пролазност настави на предметима на којима је ангажован предметни наставник с којим је обављен разговор, предузимају се корективне мере, чије се спровођење и резултати потом континуирано прате.

Факултет за уметност и дизајн својим студентима омогућава одговарајући облик студентског организовања, деловања и учешћа у одлучивању у складу са Законом о високом образовању и Законом о студентском организовању.

У претходном периоду, узрок незадовољства студената оцењивањем на друштвено-хуманистичким предметима, односио се на мањи број поена који се добијао путем предиспитних обавеза. У циљу превазилажења незадовољства, на овим предметима повећан је број предиспитних поена кроз увођење семинарских радова и најмање једног колоквијума. Када су у питању уметнички и теоријско-уметнички предмети, студенти нису имали значајније примедбе на начин провере знања и оцењивања.

У циљу унапређења пријема нових студената и оцењивања рада студената, Факултет за уметност и дизајн је донео два важна правилника: Правилник о упису студената на Факултет за уметност и дизајн, и Правилник о оцењивању студената на Факултету за уметност и дизајн, чиме су начини уписа и оцењивања у најећој мери приближени истоветним процедурама на историјским високошколским установама у окружењу. Том приликом посебно су дефинисане мере обезбеђења квалитета студената који се уписују на основне академске, мастер академске и докторске студије, те мере одржања и унапређења квалитета у поступку оцене њиховог рада и савладаности дефинисаних садржаја.

г) Показатељи и прилози за стандард 8

Табела 8.1. Преглед броја студената по нивоима, студијским програмима и годинама студија на текућој школској години
Табела 8.2. Стопа успешности студената
Табела 8.3. Број студената који су уписали текућу школску годину у односу на остварене ЕСПБ бодове (60), (37-60) (мање од 37) за све студијске програме по годинама студија

Прилог 8.1. Правилник о процедури пријема студената
Прилог 8.2. Правилник о оцењивању
Прилог 8.3. Процедуре и корективне мере у случају неиспуњавања и одступања од усвојених процедура оцењивања

Стандард 9: Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 9

Факултет за уметност и дизајн Мегатренд универзитета (Универзитет „Џон Незбит“) обезбедио је студентима уџбенике и другу литературу неопходну за савладавање градива у довољној количини и на време. Настава из сваког предмета покривена је одговарајућим уџбеницима и другим училима који су познати и објављени.

Факултет за уметност и дизајн систематично прати и оцењује квалитет уџбеника и других учила са аспектса квалитета садржаја, структуре, стила и обима, у складу са општим актом. Посебно се води рачуна о такозваној секундарној литератури неопходној за едукацију будућих уметника примењених уметности.

Факултет за уметност и дизајн обезбедио је својим студентима одговарајући број библиотечких јединица, као и адекватну информациону опрему.

Обезбеђивање квалитета уџбеника и остале литературе у надлежности је предметног професора који бира уџбенике и другу литературу , рецензенте и издаваче. Наставно веће систематично прати, оцењује обим укупног библиотечког фонда и координира и уравнотежује библиотечке фондове по модулима.

Факултет за уметност и дизајн у великој мери је обезбедио студентима информатичке ресурсе неопходне за савлађивање градива. Под тим се подразумевају рачунари одговрајућег квалитета са пратећом опремом, приступ интернету и сва потребна комуникациона опрема.

Компетентност и мотивисаност особља за подршку у библиотеци прате декан и продекани.

Студенти су у потпуности обавештени о начину коришћења библиотечког фонда и начином употребе информатичке опреме.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом 9 – *Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса*, резултирало је SWOT анализом за посматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: +++Постојање општег акта о уџбеницима и поступање по њему ; +++Покривеност предмета уџбеницима и литературом; +++Компетентан кадар; ++ Постојање информатичких ресурса.	**С Л А Б О С Т И:** ++ Недовољан број савремених међународних издања из области струке (монографије, уџбеници, научни/стручни часописи).
М О Г У Ћ Н О С Т И: ++ Даљи развој библиотечког фонда и информатичких ресурса.	**О П А С Н О С Т И:** ++ Општа финансијска оскудица.

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 9. КВАЛИТЕТ УЏБЕНИКА, ЛИТЕРАТУРЕ, БИБЛИОТЕЧКИХ И ИНФОРМАТИЧКИХ РЕСУРСА

ПРЕДНОСТИ

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

М О Г У Ћ Н О С Т И:

+++Постојање општег акта о уџбеницима и поступање по њему ;
+++Покривеност предмета уџбеницима и литературом;
+++Компетентан кадар;
++ Постојање информатичких ресурса.

++ Даљи развој библиотечког фонда и информатичких ресурса.

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

++ Општа финансијска оскудица.

++ Недовољан број савремених међународних издања из области струке (монографије, уџбеници, научни/стручни часописи).

О П А С Н О С Т И:

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

С Л А Б О С Т И:

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 9 – *Квалитет уџбеника, литерратуре, библиотечких и информатичких ресурса*

Факултет за уметност и дизајнобезбеђује квалитет уџбеника кроз Правилник о издавању уџбеника и других публикација Мегатренд универзитета, чији је организациони део.

Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса је на нивоу који одговара студијском програму Факултета за уметност и дизајн, али ће, без обзира на то, бити предмет систематског праћења, оцене и унапређивања.

д) Показатељи и прилози за стандард 9

Табела 9.1. Број и врста библиотечких јединица у високошколској установи
Табела 9.2. Попис информатичких ресурса

Прилог 9.1. Општи акт о уџбеницима.
Прилог 9.2. Списак уџбеника и монографија чији су аутори наставници запослени на високошколској установи (са редним бројевима)
Прилог 9.3.Однос броја уџбеника и монографија (заједно) чији су аутори наставници запослени на установи са бројем наставника на установи

Стандард 10: Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 10

Квалитет управљања Факултетом за уметност и дизајн и квалитет ненаставне подршке обезбеђују се утврђивањем надлежности и одговорности органа управљања и јединица за ненаставну подршку као што је студентска служба и остале пратеће ненаставне службе, и перманентним праћењем и провером њиховог рада.

Органи управљања, њихове надлежности и одговорности у организацији и управљању Факултетом за уметност и дизајн су јасно утврђени Статутом Факултета.Структура, организационе јединице и њихов делокруг рада као и њихова координација и контрола, јасно су и недвосмислено утврђени Статутом Факултета. Факултет нема организационе јединице у свом саставу, већ у оквиру сектора организованих на Мегатренд универзитету.

Стручни орган Факултета је Наставно-уметничко- научно веће. Чине га декан, наставници и сарадници на студијском програму, и представници студената (студентског парламента). Надлежност наведених органа регулисана је Законом о високом образовању и Статутом Факултета. На Факултету су формиране Комисије за контролу квалитета, Дисциплинска

комисија и друге. Надлежност наведених комисија регулисана је Статутом и подзаконским актима Факултета, у складу са Законом о високом образовању.

Факултет је надлежан за: наставу, праћење рада и оцењивање студената; подношење предлога Сенату Универзитета о питањима која се односе на студијске програме и предмете који се реализују на Факултету; питања која се односе на стручно напредовање студената; реализацију студијских програма другог степена и спровођење поступка израде и одбране завршног рада; реализацију стручних пројеката из своје делатности; и обављање других делатности за које су испињени прописани услови, а одобрене су од стране Савета Универзитета.

Факултет за уметност и дизајн је организационо структуриран у оквиру Мегатренд универзитета (Универзитета „Џон Незбит“), јер је његова организациона јединица.

Број и делокруг рада унутрашњих организационих јединица Универзитета, начин руковођења и управљања, као и друга питања од значаја за рад, регулисани су Правилником о организацији и систематизацији Мегатренд универзитета. Стручни, административни и технички послови, укључујући правне, рачуноводствено-финансијске и студијско-аналитичке послове, обављају се на Универзитету за потребе факултета и то: Финансијски сектор, Комерцијални сектор, Правни сектор и Сектор општих послова, с тим што се послови утврђени Статутом Факултета обављају од стране ваннаставног особља на факултету.

Систем управљања проистиче из организационе структуре и омогућава постизање задатака и циљева који пред Факултетом стоје.

Мегатренд универзитет има орган управљања (Савет), орган пословођења (Ректор, коме помажу проректори, декани, директори), стручни орган (Сенат, чији је члан декан факултета), Студентски парламент.

Савет као орган управљања Мегатренд универзитета обавља послове утврђене Статутом Универзитета, који су у интересу Универзитета и свих његових организационих јединица, међу којима је и Факултет за уметност и дизајн. Организационо структурирање факултета у оквиру Мегатренд универзитета и примена централизовано-децентрализованог приступа управљању омогућавају ефикасно остваривање постављених задатака и циљева Факултета.

Факултет за уметност и дизајн систематски прати и оцењује организацију и управљање и предузима мере за њихово унапређење. У том смислу је формирана Комисија за контролу квалитета, која сарађује са одговарајућом комисијом Мегатренд универзитета у циљу обезбеђења квалитета образовног процеса.

Факултет за уметност и дизајн систематски прати и оцењује рад стручног и техничког особља и предузима мере за унапређење квалитета њиховог рада. Посебно се прати и оцењује однос управљачког, стручног и техничког особља према студентима и њихова мотивација у раду са студентима. У праћењу и оцењивању рада стручног и техничког особља и односа управљачког, стручног и техничког особља према студентима као и праћењу њихове мотивације у раду са студентима, укључено је мишљење студената које

изражавају анкетом. Резултати анкете помажу у креирању и предузимању мера за унапређење квалитета њиховог рада. Континуирано се побољшава однос стручног и техничког особља, нарочито студентске службе, према студентима, у смислу интензивирања њихове љубазности, поштовања и пажње коју усмеравају ка студентима, као и професионализма и експедитивности у погледу њиховог информисања. Услови и поступак заснивања радног односа и напредовања ненаставног особља Факултета утврђени су Правилником о организацији и систематизацији Мегатренд универзитета, чији је факултет организациони део; доступан је јавности путем сајта Универзитета.

Рад и деловање управљачког, стручног и техничког особља су доступни оцени запослених, студената и јавног мњења, укључујући и рад студентске службе Факултета, чији се рад такође анализира праћењем мишљења студената. Факултет за уметност и дизајн обезбеђује број и квалитет ненаставног особља у складу са стандардима за акредитацију.

Факултет за уметност и дизајн обезбеђује свом управљачком и ненаставном кадру перманентно образовање и усавршавање на професионалном плану кроз подршку у учешћу на едукационим семинарима, обукама, укључујући и ненаставно техничко особље које даје информатичку подршку.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом10 -*Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке*, резултирало је SWOT анализом за посматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: + Спремност менаџмента Факултета да одлучније крене у нове изазове.	**С Л А Б О С Т И:** + Неадекватно искоришћени сви људски ресурси; ++ Недовољно праћење напредовања студената након завршетка Факултета.
М О Г У Ћ Н О С Т И: ++ Креирање бољих материјалних и других претпоставки за даљи раст и развој Факултета.	**О П А С Н О С Т И:** +++ Неповољни трендови у одвијању економске кризе у земљи, са утицајем на друштво; + Неповољна структура привреде – недовољно подстицање привреде за делатности из области примењених уметности и дизајна.

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 10. КВАЛИТЕТ УПРАВЉАЊА ВИСОКОШКОЛСКОМ УСТАНОВОМ И КВАЛИТЕТ НЕНАСТАВНЕ ПОДРШКЕ

ПРЕДНОСТИ

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

М О Г У Ћ Н О С Т И:

+ Спремност менаџмента Факултета да одлучније крене у нове изазове.

++ Креирање бољих материјалних и других претпоставки за даљи раст и развој Факултета.

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

+++ Неповољни трендови у одвијању економске кризе у земљи, са утицајем на друштво;
+ Неповољна структура привреде – недовољно подстицање привреде за делатности из области примењених уметности и дизајна.

+ Неадекватно искоришћени сви људски ресурси;
++ Недовољно праћење напредовања студената након завршетка Факултета.

О П А С Н О С Т И:

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

С Л А Б О С Т И:

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 10 – *Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке*:

Квалитет управљања Факултета за уметност и дизајн и квалитет ненаставне подршке се обезбеђују утврђивањем надлежности и одговорности органа управљања и јединица за ненаставну подршку као што је студентска служба и остале пратеће ненаставне службе, и перманентним праћењем и провером њиховог рада.

Факултет за уметност и дизајн обезбеђује број и квалитет ненаставног особља у складу са стандардима за акредитацију.

Факултет за уметност и дизајн обезбеђује свом управљачком и ненаставном кадру перманентно образовање и усавршавање на професионалном плану кроз подршку у учешћу на едукационим семинарима, обукама, укључујући и ненаставно техничко особље које даје информатичку подршку.

г) Показатељи и прилози за стандард 10

Табела 10.1. Број ненаставних радника стално запослених у високошколској установи у оквиру одговарајућих организационих јединица

Прилог 10.1. Шематска организациона структура високошколске установе
Прилог10.2. Анализа резултата анкете студената о процени квалитета рада органа управљања и рада стручних служби

Стандард 11: Квалитет простора и опреме

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 11

Факултет за уметност Мегатренд универзитета (Универзитет „Џон Незбит“) и дизајн поседује инфраструктуру потребну за имплементацију циљева према стратешким плановима. Величина, доступност и квалитет простора и опреме одговарају стандардима који важе за високошколске установе, јер поседује одговарајуће просторне капацитете: атељее, дизајнерске студије, фото-студио, сале, учионице, компјутерске сале, кабинете, моделарницу, библиотеку, просторије за ненаставно особље и студенте и друге просторије неопходне за квалитетно обављање образовног процеса. Простор се обезбеђује на основу уговора са одговарајућим институцијама.

Факултет за уметност и дизајн поседује адекватну савремену техничку, лабораторијску и другу опрему која обезбеђује квалитетно извођење наставе на свим врстама и степенима студија. Посебна просторија опремљена је апаратима за фотокопирање, штампање, скенирање, нарезивање ЦД и ДВД материјала. Факултет располаже и комплетно опремљеном радионицом за обраду метала и дрвета.

Факултет за уметност и дизајн континуирано прати и усклађује своје просторне капацитете и опрему потребама наставног процеса и броју студената. У том смислу је запротеклу школску годину коришћен додатно изнајмљен простор са свим потребним техничким, хигијенским и безбедносним условима који одговарају потребама Факултета.

Квалитет простора и опреме Факултета за уметност и дизајн задовољавају стандарде који се у том погледу постављају.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом 11 - *Квалитет простора и опреме*, резултирало је SWOT анализом за посматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: +++ Факултет на новој локацији; ++ Добра опремљеност слушаоница информатичком опремом и наставним средствима; + Светлије просторије за рад са студентима.	**С Л А Б О С Т И:** + слабије адекватни кабинети за професоре и асистенте, + Непостојање адекватног простора за одмор, рекреацију и социјализацију студената на факултету.
М О Г У Ћ Н О С Т И: + Проширење пратећих садржаја (Интернет клуб, Центар за стране језике и др.); + Нова технолошка и иновативна решења.	**О П А С Н О С Т И:** ++ Недостатак финансијских средстава; ++ Политичка и економска нестабилност.

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 11. КВАЛИТЕТ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ

ПРЕДНОСТИ

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

М О Г У Ћ Н О С Т И:

+++ Факултет на новој локацији;
++ Добра опремљеност слушаоница информатичком опремом и наставним средствима;
+ Светлије просторије за рад са студентима.

+ Проширење пратећих садржаја (Интернет клуб, Центар за стране језике и др.);
+ Нова технолошка и иновативна решења

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ
МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА
МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

++ Недостатак финансијских средстава;
++ Политичка и економска нестабилност.

+ Недовољно адекватни кабинети за професоре и асистенте,
+ Непостојање адекватног простора за одмор, рекреацију и социјализацију студената на факултету.

О П А С Н О С Т И:

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

С Л А Б О С Т И:

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 11 – *Квалитет простора и опреме*

Квалитет простора и опреме Факултета за уметност и дизајн задовољавају стандарде који се у том погледу постављају и одговарају врсти, обиму, структури и садржају студијског програма. Поред овога, Факултет редовно анализира потребе и могућности унапређења квалитета простора и опреме. У том циљу, у претходном периоду две сале су адаптиране у модеран и осветљен студио, чиме су услови за извођење наставе додатно унапређени. У наредном периоду планирана су додатна улагања у техничку опрему, као и додатно унапређење простора студентске галерије.

г) Показатељи и прилози за стандард 11

Табела 11.1. Укупна површина (у власништву високошколске установе изнајмљени простор) са површином објеката (амфитеатри, учионице,лабораторије, организационе јединице, службе)
Табела 11.2. Листа опреме у власништву високошколске установе која се користиу наставном процесу и научноистраживачком раду

Стандард 12: Финансирање

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 12

Квалитет финансирања Факултета за уметност и дизајн Мегатренд универзитета (Универзитет „Џон Незбит“) обезбеђује се кроз квалитет извора финансирања, финансијско планирање и транспарентност у употреби финансијских средстава, што доводи до финансијске стабилности у дугом року.Факултет за уметност и дизајн има дугорочно обезбеђена финансијска средства неопходна за реализацију наставно-научног процеса и професионалних активности.

Финансирање Факултета се остварује из различитих извора. Факултет стиче средства за обављање своје делатности у складу са Законом и Статутом из следећих извора:
1) средстава која обезбеђује оснивач;
2) школарине;
3) донација, поклона и завештања;
4) средстава за финансирање стручног и уметничко-истраживачког рада;
5) пројеката и уговора у вези са реализацијом наставе, истраживања и консултантских услуга;
6) накнада за комерцијалне и друге услуге;
7) оснивачких права и из уговора са трећим лицима;
8) и других извора, у складу са Законом.

Факултет за уметност и дизајн планира распоред и намену финансијских средстава тако што обезбеђује финансијску стабилност и ликвидност у дужем периоду. Планирање распореда и намене финансијских средстава у надлежности је оснивача.

Средства користи за материјалне трошкове, текуће и инвестиционо одржавање; плате запослених, у складу са Законом и колективним уговором; опрему; библиотечки фонд; обављање уметничко-истраживачког, научно-истраживачког и стручног рада, који је у функцији побољшања квалитета наставе; ументичко, научно и стручно усавршавање запослених; подстицање развоја наставно-уметничког и стручног подмлатка; рад са даровитим студентима; међународну сарадњу; изворе информација и информационе системе; издавачку делатност; рад студентског парламента и ваннаставну делатност студената; друге намене у складу са Законом.

Факултет обезбеђује јавност и транспарентност својих извора финансирања као и начина употребе финансијских средстава кроз годишњи финансијски извештај који усваја Савет.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом 12 - *Финансирање*, резултирало је SWOT анализом за посматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: + Буџетски начин финансирања и сопствении приходи; ++ Стабилна примања запослених.	**С Л А Б О С Т И:** ++ Скромне повратне везе са привредом; + Недостатак квалитетних смерница које упућују на приоритетна подручја финансирања.
М О Г У Ћ Н О С Т И: + Предприступни фондови и ресурси ЕУ; + Изналажење нових прихода путем научно-истраживачких и уметничких пројеката.	**О П А С Н О С Т И:** ++ Спор развој привреде; + Смањење државног улагања у високообразовне институције.

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 12. ФИНАНСИРАЊЕ

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

ПРЕДНОСТИ

+ Буџетски начин финансирања и сопствении приходи;
++ Стабилна примања запослених.

М О Г У Ћ Н О С Т И:

+ Предприступни фондови и ресурси ЕУ;
+ Изналажење нових прихода путем научно-истраживачких и уметничких пројеката.

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ
МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА
МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

++ Спор развој привреде;
+ Смањење државног улагања у високо-образовне институције.

++ Скромне повратне везе са привредом;
+ Недостатак квалитетних смерница које упућују на приоритетна подручја финансирања.

О П А С Н О С Т И:

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

С Л А Б О С Т И:

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 12 - *Финансирање*

Квалитет финансирања Факултета за уметност и дизајн обезбеђује се кроз квалитет извора финансирања, финансијско планирање и транспарентност у употреби финансијских средстава, што доводи до финансијске стабилности у дугом року.

Факултет за уметност и дизајн обезбеђује јавност и транспарентност својих извора финансирања као и начина употребе финансијских средстава кроз годишњи финансијски извештај.

г) Показатељи и прилози за стандард 12

Прилог 12.1. Финансијски план
Прилог 12.2. Финансијски извештај за претходну календарску годину

Стандард 13: Улога студената у самовредновању и провери квалитета

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 13

Факултет за уметност и дизајн Мегатренд универзитета (Универзитет „Џон Незбит“) даје значајну улогу студентима у процесу остварења квалитета рада. Представници студената су чланови Комисије за контролу квалитета рада факултета.

Студенти дају мишљење о стратегији, стандардима, поступцима и документима којима се обезбеђује квалитет рада факултета. То подразумева и самовредновање.

Обавезан елемент самовредновања су анкете којима се испитују ставови и мишљења студената. Факултет организује и спроводи анкету два пута годишње. Резултате анкете чини доступним јавности путем сајта Мегатренд универзитета и укључује их у укупну оцену самовредновања и квалитета.

Студенти су активно укључени у процес перманентног осмишљавања, реализације, развоја и евалуације студијских програма. Студенти имају своје представнике у Комисији за квалитет, а студент-продекан, као представник студената, присуствује седницама Наставно-научно-уметничког већа.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом 13 – *Улога студената у самовредновању и провери квалитета*, резултирало је SWOT анализом за посматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: +++ Учешће студената у телима за обезбеђење квалитета; ++ Учешће студената у самовредновању.	**С Л А Б О С Т И:** + Пасивност студената; ++ Недовољна мотивисаност студената да учествују у евалуацији рада.
М О Г У Ћ Н О С Т И: + Сарадња са дипломираним студентима.	**О П А С Н О С Т И:** + Опадање интересовања студената за учешће у самовредновању и провери квалитета рада.

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 13. УЛОГА СТУДЕНАТА У САМОВРЕДНОВАЊУ И ПРОВЕРИ КВАЛИТЕТА

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

ПРЕДНОСТИ

+++ Учешће студената у телима за обезбеђење квалитета;
++ Учешће студената у самовредновању.

М О Г У Ћ Н О С Т И:

+ Сарадња са дипломираним студентима.

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ
МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА
МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

О П А С Н О С Т И:

+ Опадање интересовања студената за учешће у самовредновању и провери квалитета рада.

С Л А Б О С Т И:

+ Пасивност студената;
++ Недовољна мотивисаност студената да учествују у евалуацији рада.

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 13 – *Улога студената у самовредновању и провери квалитета*

Факултет за уметност и дизајн ће појачати улогу студената у самовредновању и оцени квалитета. То је већ учинио прихватањем докумената Система квалитета Мегатренд универзитета (доступни јавности на сајту Факултета и Универзитета), те укључивањем студената у рад Комисије за квалитет. Поред тога, Факултет ће наставити да подржава праксу да седницама Наставно-научно-уметничког већа присуствује представник студената.

г) Показатељи и прилози за стандард 13

Прилог 13.1 Документација која потврђује учешће студената у самовредновању и провери квалитета

Стандард 14: Систематско праћење и периодична провера квалитета

а) Опис стања, анализа и процена стандарда 14

Факултет за уметност и дизајн Мегатренд универзитета (Универзитет „Џон Незбит“) обезбеђује спровођење утврђених стандарда и поступака за оцењивање квалитета и обављање свих задатака које у том процесу имају субјекти у систему обезбеђивања квалитета Факултета.

Факултет систематски прикупља и обрађује податке за оцену квалитета у свим областима које су предмет самовредновања.

Факултет за уметност и дизајн обезбеђује редовну повратну информацију од послодаваца, представника Националне службе за запошљавање, бивших студената и других организација о компетенцијама дипломираних студената, као и податке неопходне за упоређивање са страним високошколским установама.

Факултет за уметност и дизајн у циљу самовредновања и провере нивоа квалитета проверава спровођење утврђене стратегије и поступака за обезбеђење квалитета као и достизање жељених стандарда. У процесима самовредновања укључени су резултати анектирања студената.

Са резултатима самовредновања Факултет за уметност и дизајн упознаје наставнике и сараднике преко Наставно-научно-уметничког већа, студенте преко студентских организација, Комисију за акредитацију и проверу квалитета и јавност на одговарајући начин.

Са резултатима самовредновања, а у циљу подизања квалитета образовног процеса, факултет је упознао наставнике и сараднике; студенте преко студентских организација, а стручни колегијум извештава декан на седницама Наставно-научно-уметничког већа.

б) SWOT анализа

Континуирано праћење стања на факултету у вези са Стандардом 14 – *Систематско праћење и периодична провера квалитета*, резултирало је SWOT анализом за посматрани период (за школску 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. годину).

(У ШКОЛСКОЈ 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. ГОД.)

ПРЕДНОСТИ: +++Континуитет и константност у реализацији процеса обезбеђивања и унапређивања квалитета; ++ Редовне повратне информације о квалитету стечених компетенција дипломираних студената.	**С Л А Б О С Т И:** ++ Недовољна заинтересованост студената да учествују у процесу евалуације и унапређења квалитета.
М О Г У Ћ Н О С Т И: ++ Редефинисање јасне визије ФУД, у којој би се квалитет посебно апострофирао; ++ Усаглашавање квалитета ФУД-а са другим престижним високошколским установама у земљи и иностранству.	**О П А С Н О С Т И:** + Опадање интересовања за даљи развој система квалитета.

SWOT АНАЛИЗА СТАНДАРДА 13. СИСТЕМАТСКО ПРАЋЕЊЕ И ПЕРИОДИЧНА ПРОВЕРА КВАЛИТЕТА

ПОДРЖАТИ ОФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

ПРЕДНОСТИ

+++Континуитет и константност у реализацији процеса обезбеђивања и унапређивања квалитета;
++ Редовне повратне информације о квалитету стечених компетенција дипломираних студената.

М О Г У Ћ Н О С Т И:

++ Редефинисање јасне визије ФУД, у којој би се квалитет посебно апострофирао;
++ Усаглашавање квалитета ФУД-а са другим престижним високошколским установама у земљи и иностранству.

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ДИВЕРСИФИКАЦИЈЕ
МАКСИ-МИНИ СТРАТЕГИЈА

ПОДРЖАТИ СТРАТЕГИЈУ ЗАОКРЕТА
МИНИ-МАКСИ СТРАТЕГИЈА

О П А С Н О С Т И:

+ Опадање интересовања за даљи развој система квалитета.

С Л А Б О С Т И:

++ Недовољна заинтересованост студената да учествују у процесу евалуације и унапређења квалитета.

ПОДРЖАТИ ДЕФАНЗИВНУ СТРАТЕГИЈУ

в) Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 14 – *Систематско праћење и периодична провера квалитета*

У интересу подизања квалитета образовног процеса, наставника, компетенција дипломираних студената и повећања исхода учења, Факултет планира интензивирање континуалног праћења образовног процеса, наставак и унапређење праксе анкетирања студената о питањима која су од њиховог интереса, те тиме интереса Факултета. Осим тога, планирано је спровођење едукације о значају унапређења Система квалитета, те рад на мотивисању студената да узму снажнијег учешћа у евалуацији рада.

Студенти путем Студентског парламента Факултета за уметност и дизајн, и Мегатренд универзитета, анализирају активности праћења и периодичне провере квалитета, а са овом праксом наставиће се и у наредном периоду.

Факултет за уметност и дизајн ће појачати напоре у реализацији систематског праћења и периодичне провере квалитета у складу са Законом о високом образовању.

г) Показатељи и прилози за стандард 14

Прилог 14.1. Информације презентоване на сајту високошколске установе о активностима које обезбеђују систематско праћење и периодичну проверу квалитета у циљу одржавања и унапређење квалитета рада високошколске установе.

http://nezbit.edu.rs/o-univerzitetu/sistem-kvaliteta/

http://www.fudmegatrend.net/

3.15. ОПШТА ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ СТАНДАРДА НА ФАКУЛТЕТУ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН И ПРЕДЛОГ БУДУЋИХ МЕРА

На основу свега наведеног, у међувремену смо унапредили квалитет рада у области:

- приступа обезбеђењу и контроли квалитета,
- прилагођавању одређеног броја процедура и образаца дефинисаних на нивоу Универзитета, специфичним портебама Факултета за уметност и дизајн,
- пријема студената и оцене њиховог рада
- наставних садржаја и структуре програма,
- успостављања континуитета у школовању студената у области примењених уметности и дизајна, чиме су повезане основне академске, мастер академске и докторске студије,
- успостављања снажније комуникације студената и јавности кроз покретање студентске галерије,
- информационог система и техничко-технолошке опремљености којима се подржава образовни и наставни процес,
- информационих технологија које подржавају рад студентске службе
- информисања студената путем сајта, електронских огласних табли и др.,
- односа наставног и ненаставног особља према студентима,
- сарадње са другим високошколским институцијама,
- ненаставних активности.

За сада је идентификовано подручје које представља критичну тачку за достизање максималног задовољства студената недостатак интересовања наставника за проучавање и унапређење захтева стандарда за континуирано обезбеђивање квалитета рада Факултета, те недовољна мотивисаност студената да учествују у евалуацији и својим мишљењем помогну даљи напредак Факултета.

У циљу превазилажења овакве ситуације, у наредном периоду планирано је додатно едуковање и мотивисање како наставника, тако и студената да што активније учествују у даљем унапређивању Система квалитета Факултета, односно, када је реч о студентима, да се додатно мотивишу да активније учествују у давању мишљења и сугестија којима би рад факултета био побољшан.

4. ТРЕЋИ ДЕО – ТАБЕЛЕ И ПРИЛОЗИ

4.1. СПИСАК ТАБЕЛА

Табела 4.1. Листа свих студијских програма који су акредитовани на високошколској установи са укупним бројем уписаних студената на свим годинама студија у текућој и претходне 2 школске године.
Табела 4.2.Број и проценат дипломираних студената (у односу на број уписаних) у претходне 3 школске године у оквиру акредитованих студијских програма.
Табела 4.3. Просечно трајање студија у претходне 3 школске године.
Табела 6.1. Назив текућих научноистраживачких/уметничких пројеката, чији су руководиоци наставници стално запослени у високошколској установи.
Табела 6.2. Списак наставника и сарадника запослених у високошколској установи, учесника у текућим домаћим и међународним пројектима.
Табела 6.3. Збирни преглед научноистраживачких и уметничких резултата у установи у претходној календарској години према критеријумима Министарства.
Табела 6.4 Списак SCI/ССЦИ-индексираних радова по годинама за претходни трогодишњи период.
Табела 6.5. Листа одбрањених докторских дисертација (име кандидтата, име ментора, назив дисертације и година одбране, публиковани резултати) у високошколској установи у претходне три школске године.
Табела 6.6.Списак стручних и уметничких пројеката који се тренутно реализују у установи чији су руководиоци наставници стално запослени у високошколској установи.
Табела 6.7. Списак ментора према тренутно важећим стандардима који се односи на испуњеност услова за менторе у оквиру образовно-научног, односно образовноуметничког поља, као и однос броја ментора у односу на укупан број наставника на високошколској установи.
Табела 7.1. Преглед броја наставника по звањима и статус наставника у високошколској установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору)
Табела 7.2. Преглед броја сарадника и статус сарадника у високошколској установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору).
Табела 8.1. Преглед броја студената по нивоима, студијским програмима и годинама студија на текућој школској години.
Табела 8.2. Стопа успешности студената.
Табела 8.3. Број студената који су уписали текућу школску годину у односу на остварене ЕСПБ бодове (60), (37-60) (мање од 37) за све студијске програме по годинама студија.
Табела 9.1. Број и врста библиотечких јединица у високошколској установи.
Табела 9.2. Попис информатичких ресурса.
Табела 10.1. Број ненаставних радника стално запослених у високошколској установи у оквиру одговарајућих организационих јединица.
Табела 11.1. Укупна површина (у власништву високошколске установе изнајмљени простор) са површином објеката (амфитеатри, учионице,лабораторије, организационе јединице, службе).
Табела 11.2. Листа опреме у власништву високошколске установе која се користиу наставном процесу и научноистраживачком раду.
Табела 11.3. Наставно-научне и стручне базе.

4.2. СПИСАК ПРИЛОГА

Прилог 1.1. Стратегија обезбеђења квалитета.
Прилог 1.2. Мере и субјекти обезбеђења квалитета.
Прилог1.3. Акциони план за спровођење стратегије и одлуке о његовом усвајању и допунама.
Прилог 2.1. Усвојени документ - Стандарди и поступци за обезбеђење и унапређење квалитета високошколске установе.
Прилог 2.2. Усвојени план рада и процедура за праћење и унапређење квалитета високошколске установе у оквиру стандарда квалитета.
Прилог 2.3. Усвојени годишњи извештаји о раду успостављеног тела (комисије, одбора, центара) за унутрашње осигурање квалитета високошколске установе.
Прилог 3.1. Формално успостављено тело (комисија, одбор, центар) са конкретном одговорношћу за унутрашње осигурање квалитета у високошколској установи (извод из Статута) и опис рада (до 100 речи).
Прилог 3.2. Списак свих анкета.
Прилог 3.3. Документ о анализи резултата анкета и о усвајању корективних и превентивних мера.
Прилог 4.1.Анализа резултата анкета о мишљењу дипломираних студената о квалитету студијког програма и постигнутим исходима учења.
Прилог 4.2. Анализа резултата анкета о задовољству послодаваца стеченим квалификацијама дипломаца.
Прилог 5.1. Анализа резултата анкета студената о квалитету наставног процеса.
Прилог 5.2. Процедуре и поступци који обезбеђују поштовање плана и распореда наставе.
Прилог 5.3. Доказ о спроведеним активностима којима се подстиче стицање активних компетенција наставника и сарадника.
Прилог 6.1. Списак награда и признања наставника, сарадника и студената за остварене резултате у научноистраживачком и раду.
Прилог 6.2. Однос наставника и сарадника укључених у пројекте у односу на укупан број наставника и сарадника на високошколској установи.
Прилог 6.3. Однос броја SCI-индексираних радова у односу на укупан број наставника и сарадника на високошколској установи.
Прилог 7.1. Правилник о избору наставника и сарадника.
Прилог 7.2. Однос укупног броја студената (број студената одобрен акредитацијом помножен са бројем година трајања студијског програма) и броја запослених наставника на нивоу установе.
Прилог 8.1. Правилник о процедури пријема студената.
Прилог 8.2. Правилник о оцењивању.
Прилог 8.3. Процедуре и корективне мере у случају неиспуњавања и одступања од усвојених процедура оцењивања.
Прилог 9.1. Општи акт о уџбеницима.
Прилог 9.2. Списак уџбеника и монографија чији су аутори наставници запослени на високошколској установи (са редним бројевима).
Прилог 9.3.Однос броја уџбеника и монографија (заједно) чији су аутори наставници запослени на установи са бројем наставника на установи.
Прилог 10.1. Шематска организациона структура високошколске установе.
Прилог 10.2. Анализа резултата анкете студената о процени квалитета рада органа управљања и рада стручних служби.

Прилог 12.1. Финансијски план.
Прилог 12.2. Финансијски извештај за претходну календарску годину.
Прилог 13.1. Документација која потврђује учешће студената у самовредновању и провери квалитета.

У Београду, фебруар 2016.

МЕГАТРЕНД УНИВЕРЗИТЕТ БЕОГРАД ФАКУЛТЕТ ЗА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

Проф. Јелена Ивановић Војводић,
Декан Факултета за уметност и дизајн