

Табела 5.2 – Распоред предмета по семестрима и годинама на докторским студијама:

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

Напомена: **П**= предавања; **СИР**= студијски истраживачки рад;
о=обавезни предмет; **и**=изборни предмет.

рб	Шифра	Назив	Семе стар	Статус предмета	Часови наставе		ЕСПБ	Наставни ци
					П	СИР		
1. година								
1	308-3-ПУ1	Поетике уметности 20. века 1	1	О	2	0	5	Тасић Д. Драган
2	308-3-МИП	Метод и приступ	1	О	5	0	5	Ђаловић Р Драган
3	308-3-ИЗБ1	Изборна група 1	1	О	4	14	20	
4	308-3-ПУ2	Поетике уметности 20. века 2	2	О	2	0	5	Тасић Д. Драган
5	308-3-МУ1	Методе уметничко-истраживачког рада 1	2	О	4	2	5	Тасић Д. Драган Шобајић В. Милош
6	308-3-ИЗБ2	Изборна група 2	2	О	4	14	20	
							Укупно 60	
2. година								
7	308-3-ИП	Израгачки простори	3	О	5	6	5	Савичић М Зорица
8	308-3-ТУ1	Теорија уметности 1	3	О	2	0	5	Ђаловић Р. Драган
9	308-3-ИЗБ3	Изборна група 3	3	О	4	14	20	
10	308-3-ТУ2	Теорија уметности 2	4	О	2	0	5	Ђаловић Р. Драган
11	308-3-МУ2	Методе уметничко-истраживачког рада 2	4	О	4	2	5	Тасић Д. Драган Шобајић В. Милош
12	308-3-ИЗБ4	Изборна група 4	4	О	4	14	20	
							Укупно 60	
3. година								
13	308-3-СИР1	Студијски истраживачки рад 1	5	О		20	10	
14	308-3-СИР2	Студијски истраживачки рад 2	5	О		20	10	
15	308-3-ДУП	Докторски уметнички пројекат	6	О			40	
							Укупно 60	
Докторске студије примењених уметности и дизајна							Укупно 180	

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

рб	Шифра	Назив	Семестар	Статус предмета	Часови наставе II СИР		ЕСПБ	Наставници
1. година								
	308-3-ИЗБ1	Изборна група 1 (бира се 2 од 10ЕСПБ)	1	О	2 x 2	2x7	2x10	
1	308-3-ЕГД1	Експериментални графички дизајн 1	1	И	2	7	10	Фотић В. Бранислав
2	308-3-ССМ1	Сценографија – стратегије у класичним и новим медијима 1	1	И	2	7	10	Денић М. Александар
3	308-3-ИДЕ	Интегрисани дизајн и ентеријер	1	И	2	7	10	Ивановић Војводић П. Јелена
4	308-3-ТС1	Теорија стваралаштва 1	1	И	2	7	10	Миливојевић Ђ. Татјана
5	308-3-КДИ	Креативни дизајн	1	И	2	7	10	Јовановић Т. Милан
6	308-3-ДФ1	Дигитална фотографија 1	1	И	2	7	10	Комненић В. Душанка
	308-3-ИЗБ2	Изборна група 2 (бира се 2 од 10ЕСПБ)	2	О	2 x 2	2x7	2x10	
7	308-3-ЕГД2	Експериментални графички дизајн 2	2	И	2	7	10	Фотић В. Бранислав
8	308-3-ССМ2	Сценографија – стратегије у класичним и новим медијима 2	2	И	2	7	10	Денић М. Александар
9	308-3-ИПИ	Истраживачки процес у индустријском дизајну	2	И	2	7	10	Јовановић Т. Милан
10	308-3-ТС2	Теорија стваралаштва 2	2	И	2	7	10	Миливојевић Ђ. Татјана
11	308-3-РОС	Реконструкција објеката – савремени приступи	2	И	2	7	10	Савичић М. Зорица
12	308-3-ДФ2	Дигитална фотографија 2	2	И	2	7	10	Комненић В. Душанка
2. година								
	308-3-ИЗБ3	Изборна група 3 (бира се 2 од 10ЕСПБ)	3	О	2 x 2	2x7	2x10	
13	308-3-ЕГД3	Експериментални графички дизајн 3	3	И	2	7	10	Фотић В. Бранислав
14	308-3-ССМ3	Сценографија – стратегије у класичним и новим медијима 3	3	И	2	7	10	Денић М. Александар
15	308-3-РП1	Природа и пејзажна архитектура 1	3	И	2	7	10	Тодоровић Т. Маја
16	308-3-ИКД	Интердисциплинарна колаборација примењеног дизајна	3	И	2	7	10	Ивановић Војводић П. Јелена
17	308-3-АУД	Амбијентална уметност и дизајн	3	И	2	7	10	Тодоровић Т. Маја
18	308-3-ДФ3	Дигитална фотографија 3	3	И	2	7	10	Комненић В. Душанка
	308-3-ИЗБ4	Изборна група 4 (бира се 2 од 10ЕСПБ)	4	О	2 x 2	2x7	2x10	
19	308-3-ЕГД4	Експериментални графички дизајн 4	4	И	2	7	10	Фотић В. Бранислав
20	308-3-ССМ4	Сценографија – стратегије у класичним и новим медијима 4	4	И	2	7	10	Денић М. Александар
21	308-3-РОС	Уметност и дизајн	4	И	2	7	10	Фишић Јб. Тијана
22	308-3-РП2	Природа и пејзажна архитектура 2	4	И	2	7	10	Тодоровић Т. Маја
23	308-3-НУТ	Нове уметничке технике	4	И	2	7	10	Саво Н. Пековић

24	308-3-ДФ4	Дигитална фотографија 4	4	И	2	7	10	Комненић В. Душанка
----	-----------	-------------------------	---	----------	---	---	----	------------------------